فشل المساعى السعودية لتسوية الأزمة في العسلاقات بين سوريا والاردن

الرياض - عاد الى الرياض بعد ظهر أمس الامير عبدالله بن عبد العسزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس. الوطنى السعودي قادما من دمشق . وتقول وكالات الإنباء انْ الأمير السعودي عساد الى الرياض دون أنّ يتوقف فيعمان كما كان متوقعا لنقسل رسالة من الملك خالد ملك العربيسة السعودية الى الملك حسين شبيهة بالرسالة التي سلمها المعوت السعودي الىالرئيس السوري حافظ الآسد امس الأول وفيها يحثُ أَلَلك خَسْالد الرئيسُ الاسد على التحسلي بضبط النفس وتسويةالنزاعات الأردنية السورية عن طسريق التفساوض وكأن راديسو الرياض قد اذاع عصسر امس تصريحا للهير عبدالله بعدد البقة على من ٨ ع ١



مؤتمر القمة لدول السوق الاوروبية يبدأ اعماله في لوكسمبورغ اليوم

لوكسمبورغ ــ بدات هنا أمس اعمال مؤتمرالقمة لزعماء الدول الاعضاء في الســوق الاوروبية المشتركة، وسنتناول مباحثات هذا المؤتمسر المبادرة الاوروبية الرامية الى تسويه قضية الشرق الاوسط والمعلقات بين الشسسرق والفسرب والحوار بين الشمال والجنوب والوضع الداخلي في بولنسدا وطلب الحكومة البولنديسة مساعدات اقتصادية من الدول الفريبية . كما سييحت المجتمعون في هذا المؤتمر الذي يستمر يومين العلاقات بيندول السوق والولايات المتحدة أثر انتخاب السيد رونالد ريفان رئيسا للولايات المتحدة، ويذكر أن زيارة وزير الخارجيةالسيداسحق شمير الحالية لباريس تستهدف اقتساع المسئولين البنبة على من ٨ع ه

قدس ــ الثلاثاء ٢ كاتون أول ١٩٨٠ الموافق ٢٤ محرم ١٤٠١ ــ العدد ٣٦٩٤ السنة الثالثة عشرة

الحكومة تقرّر منع انعقادا جمّاع الناصرة:

القدس - صرح السيد موشيه نسيم وزير العدل بأنقرار الحكومة حظر المؤتمر العربي المزمع عقده في الناصرة

جاء بعد أن توصلت الحكومة الى نتيجة بهدذا الشأن استنادا الى معلومات أمنية مفادها أن هدف هذا المؤتمر ونتأتجه هو اقامـــة كيانانفصالي لعــرب اسرائيل بقيادة منظمة التحـرير اليجانب دولة اسرائيل ، وقال وزير العدل ان هذا القسرار اتخذ من خلالادراك بضرورة

اجتماع الناصرة يوم السبت القادم.

وجاء في هذا المرسوم ما يلي

« بحالة الطواريء » عام ه١٩٤ ، أعسان

ما بِئي : ان « كل مواطن يعمل لعقـــد

مؤتمر أو اجتماع أو أي تنظيم أخر

يعتبر منافيا للقانون في أعقاب الميشاق

المسمى « بميثاق المسادس من حزيران »

والبيان الذي نشر ووزع في المؤتمر الذي

عقد في شفا عمرو في ٦-١٩٨٠ وكذلك

المتعريحات التي أدلى بهسا بالاجتماعات

التحضيرية لهذا المؤتمر والتي أعرب فيهسا

البنية على ص ٨ ع ٢

نظام ٨٤ «١» (نب) لانظمـــة الدفاع

درء هذا الخطر وأنه يتوجب عدم الوقوف مكتوفي الايدي وكان السيد مناحسيم بيغسن بصفته وزيرا للنفاع قد أصسدر امس مرسوما يحظر بموجبه عقد

الدين يفترفون الجرائم الاخلاهية ، يحرصون كل الحرص على ستر حرائمهم ، لني يطلوا في اعيناساس البسطاء ، طاهري النيل ، نعي الضمــــير ، نظيمي النفسوالــروح ، وفي السياسة ، كما في الاحلاق، يلجأ الدين يريدون تحقيق اهداف

شخصية أتانية ، أو تنفيدمخططاتيرسمها لمهم الاسياد ، الى استره يسترون بهسا ضمائرهم في دنيساالسياسسة وكان الشعار الرئيسي ، حنى قبل سنوات ثلاث يتمثل في القضية

الفلسطينية ، ثم اضيف اليه شعارتان ، هو اتفاقات كامب تيفيد . وبقدر ما احد فرسان التفطية يلمعون القضيــــة الفلسطينية ، ويضيفون اليها المزيد من الالوان الزاهية ، بقدر ما اخذوا يلطخون اتفاقات كامب ديفيد ، بالإلـوان انعاتمــة السوداء ، لكي يبهر الشعار الاول العيون ، ويجعله غير قادرة على الرؤية الواضحة ولكي يكون الشعسسار التاني منالسواد بحيشيحجب الرؤية تماماء فينشع فرسان السياسة بالحرية الكامسلة في تصرفاتهم وخداعهم

غبالنسبة لحرب الخليج مثلا ، راح العسسراق والاردن يفسرون زحوف الفرق والألويسة والنبابات والطائرات والمدافع ، باتها تأتي لتحرير القدس وياها وحيفا ، ذلك، لأن فلسطين في رآيهم تتحمرر تمير خرمتسهر وعبدان والأهوازء

وسوريا من جهة اخرى ، تقود زحوف الفرق والالوية والنبابات والطائرات والمدافع جنوبا ، نحو الحدود مع الاردن ، لأن المسلك حسين ، في رأيهسسا ، بات على وشك الانضمام الى اتفاقية كامب بينيد، وهذا يشكل مؤامرة، لا يمكن الرد عليها الا باحباطها، لان بوريا ، وفقا للمقالات الناريسة التي تنشرها صحفها ،و تنيعها اذَاعْتُهَا ، مُخلصة جِدا للقضيِّة الفُلْسطينيِّة ، واخلاصها هَــذا يَمْعَهَا مِنَ السَّكُوتَ عَلَى ﴿ مُؤَامِرَةُ الْحَسِّينَ ﴾ وانضمامه المتوقع الى إنفاقات التصفيـــة التي كتبت نصوصها ((الامبريالية الامريكية)).

أن الذي يجهـــله فرسـان السياسة هو أن كل ستار لجاوا أليه لتفطية مغالطاتهم قد تمزق ،واصبحـــوا يقترفسون جرائمهم السياسية في العراء ، وأمام كسل العيون ، ومع نلك ، فهم يتوهمون أن أحداً لا يُعسرف حقيقتهم ، ولايري عوراتهم ، ولا يفهم أن أعلان العراق الحسسرب على ايران ، واندفاع جيوشها نحسو عبسدان وخرمشهر، لا يمتان باية صلة الى القضية الفلسطينية ، وأن حشد سوريا حشوداتها على الحسدودالاردنية ، لا يتعلق البنة بأتفاقات كاب ينفيد ، والإخلاص للقضية الغلسطينية ، والعمل على انعادها ١٠٠٠ بمؤامرات الهاشميين في الاردن -

لقد مضى حتى الان اكستر من نصف قرن ، ارتفع خلالها وسقط عد لا نهامة له من الحكام واتظمة الحكم ، وكان هـؤلاء حميما ، لا يتورعون ابدا عن الاستعانة بكل ستار ، لحكى يضف وا على المعهم الشخصية ، وخلاماتهم الانانية ، وحساباتهم بعضهم مع بعض ، صفات الأخلاص للقضية، والصالحالعام ، والأنقائوالتحرير، وكانت النتائج دائما ، المزيد من التكسات والكوارث ، والمزيد من اضراق القضية واصحابها في مستنقعات الضيسساع واليسلس والتشرد ، وجير الشعب بالفلسطيني لكي يتحول الى جومة مِن الهِ المُ السياسية ، تهتف لكل النين يقترفون الجرائم السياسية بنفس الاسلوب الذي يقنف فيه أصحاب الجرائم الاخلاقية جرائمهم •

طهران : القوات الايرانية ملكت لاول مرة زمام المبادرة في حريها مع العراق

طهران ... اعلنت ايران امسان قوانها ملكت زمام المادرة لاول مرة منذ نشوب الحرب مع العراق قبل ١٠ اسابيسسع وأنها الحقت بالمراقيين خسائر فالحة فيمعارك

برية وبحرية

فـــوزستان ـ

مراقبة قد دمرت .

أيرانية منوعسة .

وقال ممنسسل مجلس النفاع الايراني

الاعسملي لمراسل وكالة الانباء الايرانيسة

الرسمية « غارس » أن للقوات الإيراثيـــة

ميزة استراتيجية في المواجهة مع قسسوات

الجيش المراقي في المدن الرئيسية في اقليم

واذاع راديو طهرانامس بيانا عسكريا

جاء فيه أن القوات الابرائية اسقطت أمس

٣ طائرات عراقية مقاتلة من طراز الميغ»

وغنيت ٢٦ دبابة عراقبة في منطقتي عبدان

البنية على ص ٨ ع ١

شعب أورغسواي يرفض أقتراح يستور قدمته الفئسة العسكرية الحاكمة

موننفيديو ــ رغض مواطئو اوروغواي بأغلبية ساحقة مشروع دسنور كان سسن شقه آن يضغى مبغة رسبية على حكسم أَفْنَةُ المسكرية الملكية .

وحسب النتائج الرسمية للاقتراع فقسد عارض ١٣ر٥٥ بالمانة من مجموع المقترعين للنستور المقترح وصوت الى جاتيه حاولا

ويذكر أن الفئة المسكرية المهتسلبت زمام الحكم في اورغواي في اعقاب تمرد من الحكومة المنتفية كارتيس فـــوان بوردابري في سنة ١٩٧٤ ، حظرت قيسام ألاهزاب السياسية وتضت على التسوار البساريين ﴿ توباهاروس ، وشرعت الفئة العسكرية الحاكبة في السنة الماضيسة باستعدادات لاعادة المحكم الديموقراطيالى

نمليه بصورة تتربجية .

والسليمانية . واضاف البيان أن } جنود عرامين قد اسروا وأن ٧ دبابات و٣ اليات ينزويد النفط للفرب ومن جهة أخرى ذكر البيان المسكري

العراقي رقم ١٦٤ الصادر أمس أن خسائر نبوبورك _ نشرت مجلة التابع» الاميركية القوات الابرائية في جبهات العمليات مساء أمس الاول وصباح أمس بلغت ١١٤ مُثيلا وعشرات الجرهى وتدمير مرصد وأسلصة

אכ-אנבא: עתוו יומי

AL-ANBA DAILY -- IERUSALEM TUE. 2 DEC. 1980 VOL. XIII NO. 3694

عملي وبن اليسسار يبحثان سير عمليات

القاهرة - اجتمع أمس السيد كمسال المقبل لبحث سير عمليات التطبيــــ استعرض الجانبان العلاقات الثنائية .

شمير يقطع زيارت لفرنسا للتمسويت على قانون التشريح في الكنيست

مطار بن غوريون -- عتيم -- عاد الى البلاد بمد ظهرامس وزير الخارجية السيد اسحق شمير ۽ قادما من باريس من آجل التصويت على قانون التشريح الطسبي في الكنيست , وقال السيد شمير في المطار انه يترتب عليه العودة الى فرنسا اليوم، التلاثاء ، لانه هدد عسيدا من اللقاءات الهامسة . وسيجتمع يسوم الخميس مسع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان. وقال. ألسيد شمير ان نظيره الفرنسي فرانسوا فونسيه استجاب لدعوته لزيارة اسرائيل غير أنه طلب القيام بهده المزيارة بعد الانتفابات التي ستجري في غرنســـا

هذا وقد بدأت السكنيست مساء أمس بمناقشة مشروع قانون النشريح بمعد أن أعادته البها اللجنة البرلانيسة الشتركة التيمقنت جلسات مطولة لاعدادهللقرامتين

تطبيع الملاقات

هسن علي نائب رئبس الوزرأء ووزيسسر الخارجية المصري بالدكتور الياهو بسسن اليسار سقير اسرائيل لدى معر . وتفاول البحث في هذا الاجتماع المواضيع الخاصة بالاجتماع الذي ستعقده لجنة تطبيسه الملاقات المرية الاسرائيلية بوم الاثنين والاتفاقيات ألتي ابرمت بين البلدين كمسا



في نيسان القادم .

عن التضابن مع المنظمة المسماة « بمنظمة الثانيسة والثالثة . مرتضى: الشعب المصرى على اختلاف فتأتسه سعبد بتحقيبة السلام بين مصر واسرائيل ويرغب بتطبيع العلاقات بين الدولتين في شتى المسالات

حيفا ــ لمراسلينا شفيق منصور ومصباح حلبي ــ صرح السيدسعد الدين مرتضي سفير جمهورية مصر العربية لدى اسرائين بان الشعب المصري على اختلاف فناته سعيد بتحقيق السلام بين مصر واسرائيل ويرغب بصدق في تطبيع العلاقات بين الدولتين في شنسى المجالات ، وقال أن الزيارات التي قام بها الرئيس السادات لاسرائيل وزيارة الرئيس دافون لمصر قسسدساهمت كثيرا في تحسين وتطوير

واضاف السيد مرتضى الذي كان يتحدث ظهر أمس في حفلة الغداء التكريمية التسي اقامتها على شرفه نقابة المحامين في حيفا يشير الى أن عملية التطبيع تسير فنسي طريقها الصحيح .

نائب الرئيس السوفياتي يمـل الى نمشـق

عبشق ــ وصل الى هنّا ابس وفـــد سوغياني برئاسة الناثب الاول للسسرليس السوفياتي ، السيد فاسيلي كوزنتسوف، في زيارة لمحوريا نستفرق ٣ ايام لتبادل وثاثق ابرام معاهدة الصداقة بين الدولنين الني وقع عليها الاتحاد السوفيانيوسوريا في شبهر الكتوبر الماضي عندما زار الرئيس الاسد موسكو .

ويتوقع بأن يجري الوفد السوفياتسسي مباهنات مع المسؤولين المسوريين همسول التوتر المترايد على الحدود السورية ... الاردنية .

ومرح كوزنضوت لدى وصوله السسى مبشق بأن معاهدة الصداقة ببن الدولنين أميت هنئا سياسيا له اهبية من الدرجة الاولى . واضاف أن المعاهدة سنسهم في نقدم سلام العالم وأمثه ـ

روسيا لا تنوي المس

بياثا نشره ليوئيد زامياتين، الفاطىسسىق الرئيسي باسم الرئيس السوفياتيلبوئيد بريجنيف چاء غيه : « ليس لبلدنا اي نبــــة للبس يخطوط تزويد التفط الذي بصلاللي اللفرب من مصادره في الشرق الاوسط .

والشمال في نندق تسيون بحيفا بان تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل ، وان كسان يسير ببطه الا انه حقق انجازات كثيرقفلال سنة واحدة ، واضاف ، أن مجردوجودي كسفير لمعر في اسرائيل ووجود الدكتسور الياهو بن اليسار كسفير لاسرائيل في مصر والرحلات الجوية الني نقوم بها شركسسة الطيران الاسرائيلية « ال - عال » بانتظام للقاهرة وازدياد حركة السياحة ببنالدولتين

وعن موضوع الحكم الذاتي في الماطق المدارة قال السفير مرتضى بان.لكل مسن مصر واسرائيل تفسيرات واجتهادات خاصة بها ، واكد أن منح الفلسطينيين عن تقرير مصيرهم وتطبيق مشروع الحكم الذاتيعلى الشعب والارض يمهد السبيل أمام علاقات أغضل واكثر شمولا بين الدولتين ويساعسد الجهات الفلسطينية المتدلة على الانضمام الى مائدة المفاوضات والمسيرة السلبية.. وكان السيد مرتضى وبرققته الوزيسسر

فالدهايم يحث سنوريا والاردن على حل خلافهما بالطسرق السلمية

الامم المتحدة - اجتمع المكتور كورت فالدهايم السكرتير ذلعام كلهم المتعسسدة مساء أمس يعتدوبي الاردن وسوريا الي هذه المُطَّيةِ كل على انفراد وبعث معبها تطورات الرضع على المستدود السورية الاردنية وسبل تغنيف التسسوتر عسلى

وذكر أن السيد فالدهايم هث كلا مسن سوريا والاردن على انفاذ اجراءات عاجلة لتسوية الغلاف بينهما بالطسسري السلمية معربا عن عُلقه من تصعيد الوضع عناك

هذه المعود .

مستشار الحكومة القانوني يقرر تقديم من الكنيست رفع الحصائة النيابية عنه

النيابية عنه لتسهيسل الإجراءات القانونية ضده

معه هذا المرضوع واجتمع فيما بعد تنفس الفرض مع السيد السحل بيرمسسن رئيس الكنيست . وصرح السيد بيرمن بعطالبان الموضوع الوهيد الذي يجِب أن بفاقش بهذا الخصوص هو ما اذا كانت لائعة الاتهامنعلقة بالنشاط السياسي لوزير الشؤون الدينية أو بعضويته في الكنيست واذا كانالرد على هذا السؤال سلبيا غان عسلي الكنيست أن ترفع المصانة النيابية عسنالسيد أبو هصيرة دون أن تناقش تفاصيل

للحكومة مؤتمرا محفيا تعسيت فيه عنظررات هذه التفية .

عدد من رؤساء الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة قبيل المنتاح مؤتمرهم في لوكسمبورغ . ويظهر في الصورة من اليسار الى اليمين ، الرئيس الفرنسي فاليريجيسكار ديستسان ، دوق اوكسميورغ ، رئيس لوكسمبورغبيير فرنسيد ، رئيسة الحكومية البريطانية مارغسسريت تاتشر أورئيس حكومسة الدنمسارك انكر

صورة من يونايتدبرس خاصة «بالانباء»

في أعقاب التصعيد السوري على حدود الاردن:

بدران: ستتحول الارض الاردنية الى نار تحرق كل من يحاول الاعتداء عليها

عمان ، دمشق _ الوكالات _ أعلن السيد مضر بدران رئيس المكومة الاردنية انالاردن سيشن هرباشعواء ضد أي هجوم للقوات السورية المحتشدة على المسدادالحدود المستركة للبلدين . وقال انه اذا تخطى اي جندي من ايــةقوقكانت التراب الاردنيفستتحول الارض الاردنية آلى نار تحرق كلمن يحاول الاعتداء عليها، وأضاف ان التاريخ سيفضح اولئك النين يحفظون لزج الجيش السسوري في معركة مع الجيش الأردني .

العرب الدائرة في الخليج الفارسي وهسو

على استعداد لمواجهة أي هجوم سوري.

عن أن طاقها يضم عــــددا من ضبـاط

المغابرات السورية مكث حوالي شهسر

في الاردن ، بناء على دعـــوة السلطات

الاردنية ، ووجد بعد النحقيقات أن الاردن

لم يضع نحت نصرف جماعة الاخــــوان

المسلمين أبة قواعد لندريبهم . وقال السبد

بدران ان السبب المقيسقي للنهسدبدات

البثية على ص ٨ ع ١

الله منتظري ومحمد على رجانسي

رئيس الحكومة الايرانية كماتجمهر

عدد من كبار رجال الدين في مقسر

واصدر المنظاهرون في قم ببانا جاء فبه

ان الشعب بعارض ابا كان وفي ايمنصب

کان بحاول نفیر مجری الثورة وما رسمه

وذكر راديو طهران أن أية الله خميثي

أجتبع أمس الاول بوفد عن نجار السسوق

في طهران الا أن الراديو لم يورد أيــــة

وبتكر ان مدينتي مشهد وقم كاننا تسد

شهدنا أمس الاول مظاهرات غام بهأمؤيدو

الرئيس الإيراني ابو الحسن بني عدرهن

جهة ومظاهرات اخرى قام بها معارضومين

المزب الاسلامي الجمهوري . وسمعتسن

الجانبين هتافات بعضها بنادي بالموتلبني

صدر والاخر بالموت لاية الله بهشتى رئيس

وقال رانبو طهران مساء امس أن المسيد

معهد على رجائي رئيس الحكومة الابرانية

توجه بعد ظهر امس الى مدبئة اصفهان

للوقوف عن كتب على سبب الحربق الذي

شب في مصفاة النفط فيها . ويتكسير أن

مصفاتي التفط في اصفهان وطهران هسيا

الوحيدتان اللنان تزودان ابران بالنفط الكرر

قوات الامن التركيسة

تعتقل ٦٠٠٠ مواطن

لنقرة _ أعنقلت غرات الابن التركيسة

وقال ناطق بلسان وزارة الداخلية ان

جهيره شخصيا اعتقلوا وصودرت ١١١٢٣

نحر ...را* مواملن بنهمة « نشاط ثوري »

منَدُ الاِنظَابِ المسكري الذي وقع في ١٢

المتزب الاسلامي الجمهوري .

للاستهلاك الداخلي .

المصومة المقدس في قم .

الامام الخميني لها .

تعاصيل احرى .

اشتداد المظاهرات الموالية للخميني

والمعادية للرئيس الايسراني بني صدر

طهران مد نكر رانيو طهران نقلا عن اللجنة المركزية لنقابسات التجار ان سوق طهران المركزية كانت مغلقة اس واضاف الراديو

انه جرت في مدينة قم مظاهسر أت حملت فيها صور الخميني وايسسة

وكشف رئيس الحكومة الاردنية الثقاب

نسيبورى ينفى قصسف وأكد السيد بدران الذي كان ينجدث سلااع الجو الاسرائيلي أمض أمام المؤلس: الوظني الاستثساري الاردئي أن الاردن لن يغير من موقعه نجاه المفاعل الذرى العسراقي

القدس _ نفسسي السيد مردخساي تسيبوري ناتب وزبر الدفاع نعبا فاطعسا ادعاءات زعهاء العراق بأن سلاح الجسو الاسرائيلي كان قد قصف المعاعسل الذري المراقي بالقرب من بغداد ، وجاء هـــذا النَّفي ردا على استجواب قدم اليسسه في الكنيست امس . وردا على استجواب حر قال السبد تسببوري ان الجنرال رمائيسل أبنان رئيس أركان جيش الدعاع الاسرائبلي قرر حقيقة مجردة عندما قال ان هنـــاك دولا عربية تنطلع الى اعلان الحرب سيبد أسرائيل . وأضاف موجها كلامه الى عضو الكفيست السبد شموثيل طوليداءو مفسدم الاسمجواب ماثلا: لا بد أنك غراب أغوال الرئيس العراقي عن اعتزامه سظم مسيره الى المصدس وبامسسا . وأضاف السند نسبوري ان من واجب رئسي الاركان أن بخلر أعدامنا من مغبه سعبد ما سمونه .

الافراج عن العكتور غسابى برامسكي

رام الله - عنيم - امرجت الحاكبيسة المسكرية مساء أمس عن رئيس جامعسه بر زبت الدكتور غاس سرامكي بمسعد أن اعتقله لعدة ساعاب للنحقش معه حسول أعمال الشغب الني جرب في الجامعة علال الاسبوع الماضي .

وذكر مراسل وكاله انباء العسب ان الحاكمية المسكربة مرضت الامامة الجبربه على نائب رئيس دلابة ببت لحم حسورج جزبون الذي بشغل ابضا منصب ناتسب السكردير المام للنعابات المهنبة في الضعة

تحويل الجيش الاميركي الى جهاز حربى متطور يتطلب ٢٠ مليار دولار

واشنطن ـ اعلن الجنرال ادوارد ماير

رئيس اركان الجبش الاميركي أن الولابات

المتحدة بحاجة الى زيادة معقامها المسكربه القررة خلال السفرات الحبس القادمسسه بحوالي .) مليار دولار من اجل نحوسسل الجيش الى جهاز حربى معطور بسنطبسيع مواجهة الظروف المغيره في المالم . وقال الجنرال مابر في حديث له سرمه اول امين صحيفة إضوبورك بالبيز n السبه بنوجب زياده النعماب العسكربة الاسركسه بنسية ١٨ بالمائه للوصول الى مستوى العوه والحركة اللازمين للحش ، وخاصة اراء ازدياد العطر المسرعماس في أوروسيسا والاعطار الني بهند ساطن أهرى سسسن المطلم بها ف ذلك المطبح العارسي وكورنا وامريكا اللامينية . واوضح رئيس أركان الجش الإمركي انه سطف مخصيص مطغ ٢٢ مليار دولار لنبوش المعدات المسكرية والاجهزه ووسائل النفسط ، و٨ ـــ ر

مليارات اخرى ليحيد غرى اضامة .

البنية على ص لاع ٦ لائحة اتهامضدوزير الشؤون الدينية ويطنب

القدس ــ قـرر البروفيسوراسحق زمـير المنتشار القانوني للحكومة تقديم لائحة انهام ضــد السيد أهارون ابسو حميرة وزير الشؤون الدينية كما قرر أن يطلب في السيكنيست رفع الحصائف

وكان البرونيسور زمير قد اجتمع أمسمع السيد مناهيم بيغن رئيس الوزراء وبحث

وأعرب السيد بيرمن عسن اعتقاده بالمناقشة موضوع رفع العصانة القيابية عن السيد أبو حصيرة يجب أن تتم بسرعية . وقد عقيد مساء أمس الساشار القانوني ودعت كتلة النفيير في الكنيث السيدأهارون أبو همورة وزير الشؤون الدبنية ان يوقف نفسه عن المهل مؤمّنا ويطلبونع الحصاقة. القيابية عنه غورا بعسد أن قرر

البتبة على من يزع إ المنشار القائرني للحكومة البروفيسور

تطمة سلاح بند الانقلاب الذي اطاح حكومة سلبان دبيريل .

ایلول الماضی ۔

تنائج الانتخابات التي جرئ

مؤخرا بين أعضاء حزب العيل

لم ولن تشتقل رأينا ولا يهنينا

الأمر ما أذا كان الاعضاء الجند

سيؤيدون بسيرس أو رابسين

في السياق على رئاسة الحزب

.. ولكن الامر الذي يهمنا حي_ا

هــو أشراك « وأشتراك »

الاعضاء العرب في الانتخابات

لقيادة حزب العمل ومدى تأثير

هذه الخطُّ وة على المواطنينُ

واليوم عندما نتحسدت عز

هذه الانتحابات وعن عسبرها

لا بد لنا أن نذكر أن العسري

« حتى تبل منرة وجيزة « له

يخوضوا معارك الانتخابات

بشكل ديمقراطي صحيح وفي

غالب الاحيان كان اصحاب

الحمائل يتاجرون باصواتهم .

والاغرب ما في الامر كان رنض

أغلبيسة الاحسسراب السماء

للمواطنين العرب بالانخراط ق

صغوفها . وجاءت المرحسلة

الثانية ، مرحلة متــح أبواب

الاحزاب أمآم المواطن العربي

بشکل میساشر ۵ ولیس عین

طريق القمسوائم الرتبطية

بالاحزاب » وتلتها المرحابة

الثالثة وهي الالتحاق بالاحزاب

والاشتراك في الانتخابات

ألداخلية والتأثير على مجسري

الامور والضغط على تيادنيا

بغية اتخاذهذا الترار أو ذاك.

وهناك من يعتقد أن المثلير

العسرب وعندهم ١٣٠ مبثلا

الذين سيشتركون في المؤنسر

القطري لحزب العمل المزمع

عقستده في الاسابيع التربية

التادمة سيلعبون دورا هاسا

بالنسبة لنتائج السباق المتوتع

بينبيرس ورابين وانىشخصيا

« على سبيل المثال » اعتقد ان

للاعضاء العرب أهمنة محدودة

للغاية وليس بامكانهم الناثير

على سبير السباق وأقسرار

نتائجه ، ولكني في نفيس الوقت واتوتع ظهور منسة ون النائب بأمكانها الضغط على قيسادة

الحرب لتأخد في الحسبان

مواقفها والاستماع الي ارائها

والنائير عملى قراراتها « في

بعض الاحيان » . أما بالنسبة

للمواطن العربي فان عملية

ادماجــــه في صفوف الحزب

ستؤدى حتما الى خلص تيادة

بامكانها اختيــار أو انتخاب

مرشحي الحزب « العسرب »

للكنيست والسلطات المحليبة

والمؤسسات الهستدروتية ..

ومن هنا أهمية هذا الانجاز

الذي نعتبره خطوة جسديدة ل

أتجآه تحتيق المساواة التامة

٠٠ وهناك مغزى اخسر وهو

أن الاحزاب الاخرى ستضطر

الى اتحاذ قرار مماثل بالنسبة

لاعضائها العسرب ، وهمذا

انجاز لا بأس به .

العرب في المستقبل.

رئيس الدولة: الوقت لم يمن لاجراء مباريات

ریاضیـــة مع مصــر

تل ابيب _ عنيم _ قال رئيس الدولــة

السيد اسحاق نافون في نهاية المسرض

الاولى لشريط مهرجان «هبوعبل» الحادي

عشر في مقر رؤساء اسرائيل بالقدس ، بأن

الوقت لم يحن بعد لاجراء مباربابترياضية

مع مصر ، وقال : الي الدينية دورات

مشتركة ، وتمريفات مشتركة ، وتشكيل

غرقة مشتركة مع المصريين للعب ضد فرقة

ثالثة ، والامتناع حاليا عن اجراء مباريات

واضاف رئيس الدولة يقول « انه بعد

مشاهدة شريط كهذا يود المرء أن يمارس

الرياضة ، ويؤسفني أن أناسا قلبلينفقط

يتهافتون على الرياضة ، واناسا كثيرين

يجلسون على الكراسي لالقاء المعاضرات,

الدعوين عقبلة الرئيس السيدة اوغيسرا

ونجلاهما لمشاهدة هذا الشريط .

رعاية رئيس الدولة .

وحضرت بالاضافة الى الفشرات مسن

وشكر سكرتير عام «هبوعيل» السيد

اسحاق اوفك ، رئيس الدولة علىموافقته

علَّى عرض الشريط في مقره وقدم له شهادة

تقدير وصورة من أأحفلة الافتتاهية الهرجان

الْهبوعيل» الحادي عشر الذي أقيم تحت

وافاد الدكتور سيكرون بآنه يجري في

بين اسرائيل ومصر » .

أخبارً متحلية • أخبارً متحلية • أخبارً متحلية • أخبارً متحلية

القدس ـــ من يعقوب لمدان ـــ

استمرار ارتفاع اسمار الاسهم والسنسدات

استمر امسى ارتفاع اسعار الاسهم فيمعظم فروع البورصة وبلغ حجم التسداول ٧٩ مليون شيكل ، وتركز نشاط البورصة في أسهم بنك هبــــوعليم لحاملها وزاد سعرها ہے ، 1 نقاط ، کما ازداد سعتراسهم مشکان ہے ۱۲ نقطة ودیلك ہے ۲۲ تقطة وكيماويات هيفا بـ . ٩ نقطة ، امافي سوق السندات المالية فقد تراوحتنسية الزيادة ما بين در. بالنسبة و؟ بالمنة .وبالنسبة للعملات الاجنبية فقد انخفض أمس مسعر الدولار بالنسبة للشيكل وباعت المبنوك الكبرى الدولار أمس نقدا بـ ٧ شــــيكل وهاغورات اي بــ ٢ أغورات أمّل منامسالاول ، وانخفض أيضًا سعر الماركالالمائي وبيع أمس بـ ٢ شيكل و١٠ أغورة .

السماح لاصحاب المصالح المستقلة بخصم ١٠ بالمائة من التخـــل

قررت اللجنة الوزارية للشهون الاقتصادية أمس السماح لاصحاب المسالح المستقلة كأصحاب المتاجر والدكاكين ومساشابه بخصم ١٠ بالمئة من دخلهم قبل دفع الم الضرائب في السنة المالية الحالية يغيب الحيلولة دون تبدد الارباح بسبب التضخم المالي ، ويسمح للشركات بخصم ٢٠ بالثةمن رأس المال الذاتي ولكن ليس أكثر من الم

وقد جاء هذا النعديل في المقانون عوضاعن تصديق توصيات لجنة الدكتور غباي كر

ولا يسري هذا النعديل على المؤسسات الماليسة . غساد يعقوبي: امكانية تقليص التضخم المسالي

مرح السيد غاد يعقوبي رئيس لجنـةالشؤون الاقتصادية في الكنيست أمس أن الأ بالإمكان تقليص التضخم المالي في البسلادخلال فنرة تتراوح بين سنة الى سنس ونصف الى .٦-٨٠ بالله في العام اذا اتخنت خطوات اقتصادية مناسبة بما في

ذنك صفقة رزمة لتجميد الاجور والاسماروالضرائب والعملة . واضاف ، انه اذا نولى حزب المتجمع همعراخ مهام السلطة في البلاد فقد تؤدي و المنقة رزمة المي المنقد ال استهلاكية اساسية .

امر طارىء بتشغيل مطاحن القمسح

قررت وزارة المناعة والمتجارة اصدار أمر طارىء بتشغيل مطاحن القبح بعد أن إي توقفت هذه المطاهن اول أمس عن تزويد المخابز بالطحين ، وقررت الموزارة أيضا ان نستورد على عجـــل كميات اخرى من القمح من الولايات المتحدة ، كذلك قــررت المرازة رفع دعوى على رابطة مطاهـ القمع بسبب مخالفة القانون لانها انفقــت الرازة مسبقا على خطـــورة النوقــة، عــنطهـن القمح .

تخفيض اسعسار السلع الاستهلاكية

اعلنت شبكة متاجر سوبرماركت فيانحاء البلاد عن تخفيض أسعار بعض السلع إلم الاساسية بنسبة تتراوح بين صدراباللة بمناسبة عيد الانوار . ويسري هذا التخفيض على المقمح السكروالزيت وعلب السردين وعدد كبير من المواد [] الاستهلاكية الاخرى .

وكانت شبكة متاجر سوبرسول قداعات امس عن تخفيض أسعار ١٧٠ سلمـــة

تحقيق في اسباب ارتفاع اسهم شركة راسكو

اجرت بورصة الأوراق المالية بتل أبيب تحقيقا بناء على طلب شركة رّاســــكو في اسباب الارتفاع الكبير الماجيء الذي طراعلي أسهمها في الاونة الاخيرة ، وانضح من النحقيق انه ليست هناك شكسوك في احتمال تسرب أنباء من مصادر الشركة ، وكانت قد سرت تسائمات في البورصـــة عن قرب بيع شركة راســكو مما أدى الى إلم ارتفاع اسعار أسهم الشركة بنسية ٢١٤بالله خلال بضعة أسابيع .

اسرائيسل قادرة على انتساج معظم اجسزاء فرن نسووي

جاء في مؤتمسس صحفي عقدته امسالجمعية الاسرائيلية تعلومالقرةاناسرائيل أادرة على بناء ٦٠ باللة من فرن نسووي لانتاج الطاقسة .

وقائل البروغيسور شمعون ختاح رئيس الجمعية الاسرائيلية لمعلوم الذرة أن مسدة إلى انشاء غيرن نيسووي تتراوح بين ٨.١٠ سنوات وتبلغ تكاليفه حوالي مليساري دولار ، واضاف ان في البلاد طاقة بشرية مهنية تتمنع بمستوى رفيع يمكنها القيسام بالمهة ، ومضى يقول انه من المحتمسل أن توافق الولايات المتحدة في عهد الرئيس إليا ريغان على تزويد اسرائيل باقران ذريـــةلانتاج المطاقة والا فباستطاعة اسرائيــــل شراء آفران قرية من دول أوروبية .

رفيع نسب الضرائب البلاية

أقر مجلس بلدية تل أبيب رفع الضرائب على المساكنينسبة ٢٠ بالمئة وعلى الدكاكين و والمتاجر بنسية ٥٠ بالمئة . وجاء ذلك في أعقاب قرار مركز السلطات المحلية الذي يسمح للبلديات والمجالس المطلبة برفسسعنسبة الضرائب للعام المالي الحالي لنظيص إلكم

رفع رسوم المكالمات الهاتفية الى خارج البلاد

رفعت اعتبارا من يوم أمس رسمسوم الهاتف عن المكالمات الى خارج البسسلاد بنسية هارها بالمنة وفلك نتيجة تغيير قبمة الليرة الاسرائيلية بالنسبة للعملة الاجنبية.

رفع أسعار بعض السلم الاستهلاكية

أقرت لجنة الاسعار العامة رفع اسعارعدد من السلع الاستهلاكية ومنها الشوكولاته إلى والبيرة والمعكرونة واطارات السيسارات وعلب الصفيح اعتبارا من يوم أمس ._

وهذه هي نسبة رفــــع الاسعار : الشوكولاته ٢٤ بالمئة ، البيرة در١٧ بالمئة المعكرونة مررا باللة ، اطارات السيارات ١٤ بالله ، علب الصفيح ٢٩ باللة .

وقررت لمجنة الاسعار ارجاء رفع الزيت والمرغرين في الموقت المعاضر كي لا يؤشر الكا مُلك على جدول غلاء المعيشة للشهــــرالحالي ، ولكن من المتوقع أن نقر اللجنة هذا الاجـــراء في جلستها القادمة بعداسبوعــين .

قانسون الننظيم والبنساء ـ ١٩٦٥ منطقــة تنظيم محليــة ــ اللــد

اعسلان حول اقرار تغيير خارطسة هيكلية محلية يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون النظيم والنباء لسنة ١٩٦٥ أن اللجنـــة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز قسد أقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة : تغيير خارطةهيكليةمحلية رقم لد/١٢٠ .

المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: حوض ٢٩٦٨ أجــزاء القسائم ٥ ٦ ٢ ، ١٢ ، ١٢ ، ١٧ ، حوض ٢٩٩٠ القسائم٢١ ، ١٢ ، ٢٦ ، حوض ٢٩٩١ أجــزاء الم الله ١٠ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، حوض ٢٩٩٢ القسائم ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ أجزاء القسيمتين ٢٤ ، ٣٥ .

اهم اهداف تغيير الخارطية : تغييرطابع المساحة من منطقة زراعية الطريق ملتقى وتقسيم منطقة صناعية قائمة .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطةمع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رتم ٢٦٢٥ صفحة ١٥٥٧ وفي الصحيف الصباحية هارس يدوم ٢٢-١-٥٠ وفي الصحيفة المسائية يديموت أحرونوت بسوم٢٦-١٠.٨ باللغة العبرية وفي الصحيفة الصباحية الانباء يوم ٢٢-١٤-٨ باللفة العربيسة .

ان تغيير الخارط... الذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللواتية مع التخطيط المرفق ، قد أودع في مكاتب اللجنةاللوائيةالفكورة ومكاتب اللجنة المحليــــة للتنظيم والبناء اللحد ، وكل معني بلمصر تغييرالخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقطابل

في أيام وساعات المدوام -144--1--14

اه حيسون رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء _ لـواء المركز

الجنة خبراء توصى بزيادة تأهيل أطباء الاسنان في البلاد ورفع مستوى الخدمات المقدمة للسكان

القدس ... يتضح من توصيات لجنة الخبراء التي شكلها مجلسالثقافة الاعلى قبل حوالي عام لبحث موضوع ضرورة تاهيسلاطباء الاسنان في البلاد ، إن اكثرمن ٩٠ بالله من السكان مصابون بالمراض الاسنان ، وان حسوالي ربع منهم يتلقون العلاج حاليا .

وأوصت اللجنة المُلفة من أربعها أعضاء على ضرورة تطهوير التشاطات والاعمال لقدع أمراض الاسنان ، واكنت أن عدد الاطباء القائم في هذا الميسال لايسد اهتياجات المسكان ومفهم المخدمات الطبية والمستوى الجيد للعلاج لذا يتوجب زيادة تأهيل الاطباء في المستشفيات

القاء محاضرات في الشؤون الصحية على طللاب مدارس . ضمن برنامج الاسبوع الصدنيي

> برنامج الاسبوع المحي الثقافي فاسرائيل والعالم ، ألقى المنقف الصحى في دائرة الصحة في عكا السيد صبحي بدارنـــة وبعضور السيد راضي عطاالله مفتش المحة في قريسة يركأ محاضرة عثوانها « المحافظة على المواد الغذائية لتسع انتشار الامراض المدية وطرق الوقايسة منها » على طسبلاب الدرسة الابتدائية الرسمية ب في القرية بواسطة الاستمانة بعرض فيلم سينمائى تطسوق فيها الى الامور السلوكية التي يجب على الطالب أن يقوم بها في نظافة مجتمعه في مدرسته وبيته والاهتمام بالنظامكة الشخصية ، وأهاب بالطلاب بأن يكونوا قدوة صالحسة للغير في المحافظة على نظافة مجتمعهم . وعلمت من السيد بدارنه بلته سيقسوم بالقاء محاضرات مماثلة في باقي المدارس

> > تسليم شهادات لخريجي دورة ادارة حيبايات حكومية للكبار في غشزة

غزة ـ الراسانا اهمد أبو سردانة ـ تحتفل مديرية الشئون المدنية والمستخدمين في الساعة الثانية من ظهر اليوم ، الثلاثاء، بتسليم شهادات التفرجلسنةوثلاثين دارسا أنهوا بنجاح دورة ادارة حسابات حكومية للكبار ، استهرت زهاء ثلاثة اشهر .

وقد وقع هؤلاء مور تخرجهم على تعهد بعدم ترك العمل لدة سنتين متتاليتين ومن يخالف يدفع غرامة قدرها ٢٠٠٠ شيكل .

العربية في المجليل المغربي .

وأعربت لجنة الخبراء عن اعتقادها باته لا يوجد في اسرائيل سياسة مدروسة في مجال صحـــة الاسنان لذلك يجب وضُع على أهبية الموضوع لاستخدام الوسسائل الكفيلة بمنع أمراض الاسفان .

ونكر أن مجلس الثقافة الاعلى برئاسة السيد هامر ستبث في توصيات اللجنــة خلال جلساته القادمة ويتفسق المقرارات

المحكمة العليا ترجىء تخصص طبيب

القدس - عتيم - اقرت محكمة العدل العليا في القصيدس امس باغلبية الاراء القرار الذي اتخنته وزارة الصحة يتاجيل تخصص عربي اسرائيلي في الطب لمدة ٣ سنوات بسبب انتمائه لمنظمة (لفتح))

وجاء في قرار المحكمة : أن قانون الاطباء ! ينص على أن الطبيب يجب أن يكون(اشخصا مستقيماً؛ ، وان وفق هذه الحالة كان من حق وزارة الصحة أن تأخذ بنظر الاعتبار ادانة هذا الشخص بانتمائه لتظبة النتحاا

الشخص هو في الحقيقة أهل من الناحيسة ١٩٧٨ وقدم الى المحكمة . الاخلاقية لان يكرن طبيها . ويدعى المواطن المذكور المدكتور تميسم

عراقي الذي أنهى نبل سنتين دراسة الطب الستثنفيات في اسرائيل للحضول علسيي رخصة طبيب ، وقد قدم طلبا الى المديسر العام لوزارة الصحة للسماح له بالشروع بالتخصص ، غير ان الدير العام رفضطلبه استفادا الى حقيقة أن الدكتور عراقي ادين

زيادة أسعار الكتب الدراسية بنسبة ١٧ بالمَّة

القدس _ صادق أمس المسأول عن أسمار الكتب الدراسية في وزارة المعارف والنقاعة على رفع أسعار هسسده الكتب بنسبة ١٧ بالمنة ، في أعقاب ارتفساع أسعار نفقات اصدار الكتب الدراسية في الاونة الافـــيرة . وأصبحت الزيادة فإ أسعار الكتب ناهذة المعول اعتبارا مسن يوم أمس الأول من ديسمبر .

قرارات في امور كشفية تتخذ في اجتماع يعقد في قريسة يسركا

بركا ــ بن بزيد حين صالح ــ عقــد أمس في المدرسة المتانوية الشاملة في يركا اجتماع لمعلمي الكشاف حضسره عشرون معلما كشفيا في المدارس الدرزية ويحضور مركزي الكشاف الاغوان جمال عسلي فوزي غلاح ٤ وجمال صلالحة . وقد بحثت في الاجتماع أمور كشفيسة

وتربوية ، وتقرر ما يلي : ● تقام سئويا مسيرة كشفية بمئاسبة عيد الاضحى المبارك في احسدى القرى الدرزيـــة .

 أقامة دورة لرؤساء الإرهاط... اقامة ثقاءات بين الفرق الكشفية في القرى الدرزية للثماون والمرفة ولتشجيع الحركة الكشفية في الوسط الدرزي . المطالبة باقامة « يوم حقل » شهريا للفرقة الكشفية في المدرسة ضمسن الدوام

 التحضير لسبرة خلــــوة الرغب قرب يسركا .

● القيام برحلة كشفية ثانية الى مصر خلال عطلة الرسع القادمة بالإضافة الى الرحلة الكشفية التي سنقام في نهايـــة الشهر الحالي .

وجاء في تقرير اللجنة التي قدمته أمس الى وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر الذي يشغسل ايضا منصب رئيس مجلس الثقافة الاعلى ، أن المهمة المورية التي يتوجب القيام بها هي الحفاظ عسلي الاوضاع القائمة وللك بهدف تلبية المطالب اللازمة لعلاج الاسفان ، وضرورة تأهيل يركا _ من مزيد هسن مالح _ ضمن

ما لا يقل عن ١٠٠-١٢٠ طبيب أسنسان سنويا بدلا من ٧٥ طبيبا هائيا . وقالت اللجنة انه يتضح من جسسكال الشاورات والاجتماعات الني عقدتها مسع رؤساء الجامعات وكليات الطب في البسلاد أته ليس بالامكان افتتاح كليات جديدةلطب الاسفان خلال الفترة القريبة القادم وأومت بزيادة عدد الطلاب في الكليسات القائمة في القدس وتل آبيب ، كما أوصت اللجنة في تقريرها بضرورة مناقشة،وضوع" تقايص عند سنوات الدراسة في كلية طب الاستان من ٢ ستوات الى د ستوات فقط بصورة جذرية وشاملة . واكنت اللجنة

على الحاجة الماسة لتأهيل مساعدي أطباء الاسنان بما في ذلك المرضات والفنيونلان ذلك سيؤدي الى نجاعة عمل أطباءالاسنان ورفع مستوى الخنمات المنوحة للمرضىء وكذلك المباشرة في بناء كلية جديدة نطب الاسنان في منهة هيفا ، والقيام بحملة توعية لمعلاج الاستان في المدارس والمراكز الجماهيرية ، ومنح علاج خاص للاطفسال حتى الصف الثاني الابتدائي .

سياسة محددة وأعداد الجمهور وتعريفهم

بسبب انتمائه الى منظمة «فتسح»

ق هــ١٢ــ٨٧ بانتمائه الى منظمة ممنوعة وهكم عليه بالسجن ٣ أشهر وبالسجن مع وقف المتنفيذ لدة سنة . وقد انضع بسأن هذا الطبيب انضم في سنة ١٩٧١ ، اثنساء دراسته في ايطاليا ، إلى منظية (اغتجا) ، وقد اعتقل لدى عودته الى البلاد في سنة

من أبناء المجمع الاسلامي . وقد غازيالبطولة وبكأس المجمع الاسكلمي كمال ابو يوسف مركز خدمات النصيرات وبالميداليسسات الذهبية كل من زياد ابو عوده من مركسيز بجبهات الشاطئ ومصود مجيد شياخ رنهاد التحدوح ومحمود عبد شملخ من المجمسع الاسلامي ، وبالميداليات الفضية _ جبر هبيد من النادي الاهلي وعرفات شملخ وعبد الله شبلخ ومرسى شبلخ وابراهيم أبو شوقه من المجمع الاسلامي ، كما تـم توزيع مصاحف كريهة على الحكه الرياضيين محمد الداو ومحمد الباز واللجنة المطبية المؤلفة من الاطباء وائل الشسبوا ونعمان عابد ، على بكر ، اباد الشرقا ،

وقد قام بتوزيمها كل من السادة احمد بس، أمين عام المجمع الاسلامي ، وسالم الشرفا

٥٤٠ر٣٩ طالب عمل

في شهـر أكتـوير

" القدس مد جاء في المعطيات التي تشرها

قسم المطومات والإحصاء التابع لمسلحسة

التشفيل عن شهر اكتوبر أن عدد طالبي

العمل الذين تسجلوا في الشهر الذكور

بلغ ٥٠٠٥٦ طالب عمل منها ١٩٥٨ر١٢رجلا

و٧٠١ز١٧ نساء . ومن بين طالبي العمل

מזאנסו " דרונץ נפל נרדאנץ לתומ»

وكان من بين طالبي المسلسل ١٨٦٧

عاطلًا عن العمل لمدة ١٢ يومسا أو أكثر

وهما؟ منهم ظلوا عاطلين عن العمل الدة

كاتوا في سن ٢٨-٢٤ .

31/4

رئيس اتحاد تئس الطاولة وعبد الكريس الشوا رئيس اتعاد الاتقال . وزارة العسارف والثقافة تواصيل

تنفيذ الاصلاح في جهاز التعليم القدس - اعلن أمس المديسرالعام لوزارة المعارف والثقافة ، السيد المعيزر شمونيلسي - أنوزارة المعارف ستواصل تنفيست

الاصلاح في جهاز التعليم حسب امكانيات الميزانية التي ستوضع وكان السيد شموليلي يرد بذلك علسواسئلة الصحفيين حول نية تقديم اقتراح في لجنة المارف التابعة للكنيست بتجهيه الاصلاح ، وقال انه لا يرى اي سيبه عقول

لارجاء تنفيذ الاصلاح بعد أن قررت جميسع اللجان البرلمانية ونجأن الضبراء المختلفة وجوب الاستمرار فيه وحتى انهاؤه . وقال السيد شموئيلي أن كل من الماطلاع على ما يجري في جهاز التعليم يعرف بـــان الاصلاح قد عجل في عملية دمج الشنات في اسرائيل وانه لا يتصور امكانية وقسست

العملية التربوية - الاجتماعية هذه الان. واضاف السيد شمونيلي يقول انه مسن اجل إنجاز الاصلاح يجب اقامة نحر ١٠٠ وحدة اعدادية ويسره اذا استمرت العملية المالية ، من بناء ١٠ - ١٢ وحدة جديدة

وابلغ رئيسا منظمتي المعلميسسن س السكرتير الغام لنقاية المعلمين ، المسيد أ. ايرامسون ، ورئيس منظمة المعلميسسن غوق الابتدائيين ، السيد ب، قار سائسيد شموليلي بانهما بمارضان في تجميدالاصلاح وقد عبرت محكمة المدل العليا فيالقدس . مؤخرا عن اهمية الإصلاح في التعليم وذلك في قرارين ميدئيين يعززان نشاطات وزارة المارة، والسلطات المطية في موضوع الإندماج في المتعليم . ففي الحالتين رفضت المحكبة طلبات اولياء ضد تنفيذ الانتماج مشيرة الى أن الاندماج هو مهمة وطنيةمن

تشجيع الزيارات المتبادلة بين سكان حيفا والدن الرتبطة معها بتوأمة

الدرجة الاولى .

استجاب اتحاد اصحاب القنادق في حيفا لطلب الشركة السياحية البلدية بشأنهنع تغفيضات بنسبة ١٠ بالمئة من اجورالمبيت ووجبة الاعطار في كاقة فقادق الدينة الموصى عليها تجميع مواطئي المنن التي ترتبط مع حيفا بمواثيق التوأمة والتعاون المتبادل وعددها ١٣ ودينة ونتشرة في ثبتي اتحاء المالم وذلك بهدف تسجيع الزيارات المتاطأة مع هذه الدن وتعمين الملاقات الشعبية معها

حيفا _ اراسائنا شفيق منعيور _

يصل الى ١٩١٧ مليون نسمة

عدد سكان اسرائيل حتى نهاية السنة

تل أبيب ـ عتيم ـ عقد الدكتور موشيه سيكرون ، مدير مكت الاحصاء الحكومي ، امس مؤتمر أصحفيا في البيت سوكولـــوف) بتل أبيب بمناسبة صدور الكتساب السنوى الاحصائي لاسرائيل لسنة ١٩٨٠ ، قال فيه أن سنة ١٩٨٠ ستكونَ القاعدة الجديدة لتحديد جدول غلاء المعيشة إعتبارا مسن

مهر جان رياضي في سباق الضاحية ينظمة المجمع

وثائق دعوى رابسين

ضد مجلة ((لاكسيرس))

ترسل الى النارج

تل ابیب ۔ عتیم ۔ استجاب قافسی

المحكمة المركزية في تل أبيب ، ملير روبين،

لطاب محاميي عضو الكنيست اسحقرابين،

المبيدين اسحق موريتس ودوقنفايسفلاس،

وصادق على نقل وثائق تتعلق برفع دعوى

قضائية بمبلغ هر٢ مليون شيكل الىخارج

وكان محاميا السيد رابين قد طلبا اثناء

تقديم دعوى السيد راببن ضد المطسسة

الاسبوعية الفرنسية (الكسبريس) ، بسبب

الاساءة الى سمعته ، اخراج وثائق الى

الخارج لان معظم الاشخاص الذين أقيمت

المدعوى عليهم يقيمون في المفارج .

دولة اسرائيل .

مكتبه وضع معطيات بحث نفقات العائلسة الاسلامي في غـــــزة الذي جرى في الشهرين الاخيرين واللذي يشمل السنة الحااية كلها ، وستستعمل غزة ــ الراسلة احمد ابو سردانة ـ نتائج البجث لتحديد تواعد الجدول الجديد. نظم المجمع الاسلامي بغزة مهرجانا رياضيا ويموجب معطيات الكتاب السنسوي في سباق المُضاهية الثالث لعـــــام ١٩٨٠ الاحصائي فان عدد سكان اسرائيل سيصل لمساغة سبعة كيلومترات وقد اشترك فيه حتى نهاية السنة الحالية الى ١١٩ر٣مليون ١٣٧ منسابقا من واحد وعشرين ناديــــا نسمة منهم ٢٥٢٨ مليون يهسودي و٦٢٧ رياضيا في القطاع . وكان معظم الفائزين الفا مِن غير اليهود ، وهسب التكهـــن سيصل عند سكان اسرائيل في سنة ... ٢ الى دره مليون نسمة ، منهم نحو ٢ر) مليون يهودي

المطيات المطيات المساية الزؤاج فالشنواك الإخبرة حئ فالشناس وهذا الامر يتعكس ايضا في ارتفاع معدل سن الزواج : نصف الرجال الذين تزوجوا في بسبّة ١٩٧٨ كانوا في سيسن هر٢٤ ، وزوجاتهم کن في سن هر ۲۲ .

وجاء في المعطيات أن عدد سكار اسرائيل ازداد في المسنوات الاخيرة بنصو . ٩ ألف نسمةً في السنسة « أقل من هر؟ بالمنة » . والقسم الاكبر من هذه الزيادة ناجم عن التكاثر الطبيسمي للسكان الذي ساهم في العقد الاخير بنحو ٧٠ بالتـــة مِن الزيادة في عدد السكان ، أما الفسرق بين عدد القادمين الجدد والمهاجرين مسن البلاد مُقد ساهم بنسبة تقل عن ٣٠ بالمَّة.

وهاء في المعطيات أيضًا أن التكاثر الطبيمي للسكان في اسرائيسل ، كان في انْحُفَاضُ في السنوات المُفس الاخيرة ... غفي سنة ١٩٧٦. وصل التكاثر الطبيعي الى نحر ٧٥ الف نسمة وحسب التقدير سيصل في سنة ١٩٨٠ الى ٦٥ الله نسبة . ويعود ثلك الى انخفاض في نسيسة الولادة في أسرائيل في أوساط السكان اليهود وغسير اليهــــود . ففي هين كان في السنتين 1970 ــ 77 ولد مع طفلا لكل الف مواطن في أوساط السكان اليهود ، ولد في سنسة . ١٩٨ ــ ٢١ طفلا . أما في أوساطالسكان غير اليهود فقد ولد ه؛ طفلا لكل ألسف مواطن في سنة ١٩٧٤ ، أما نسبة الولادة ألان مُثبِلغ ٢٦ لكل ألف مواطن .

حـــريق كبــير في مركنز القنسس

القدس ــ لحقت اضرار جسيمة بأكثرهن ١٠ حوانيت ومخازن في حريق كبير شــب ظهر امس في شارع اغريباس في مركــز القدس . وعمل رجال الاطفاء عدة ساعات للتغلب على الحريق ، وقد اصبب احدهم بجراح بسيطة .

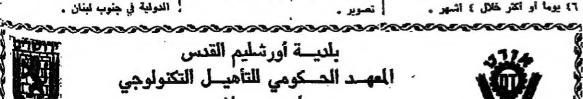
وتقدر الاضرار بعشرات ملابين الشيكل. ومن بين الاموال والمنتكات التي تضررت، مواد بناء ، مواد كبميائية ، مقهى ، حانون،

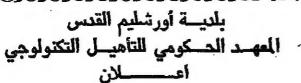
اجتماع في الناقــورة بين مندوبين عن جيش النفاع الاسرائيكي ومندوبين عن الجيش اللبناني

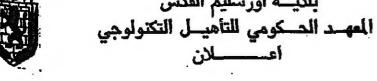
Sales Contractions.

التاقورة بـ بيروت _ عقد في مقر قبلاة المقوات الدولية في الناقورة أمس لاول مزة منذ ١٣ عاما اجتماع بين مندوبين عنجيش النفاع الاسرائيلي ومندوبين عسن الجيش اللبناني استغرق اكثر من نصف ساعة ا وقد تبودلت خلال هذا الاجنماع وجهسان النظر حول الوضع الراهن في منطق--الحدود بين اسرائيل ولبنان .

وفي بسيروت ترأس السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية اجتماعا تبل ظلا أمس مع المسيد كسروان لبكه الامين المعام لوزارة الخارجيسة والسيد غسأن تويايا سفير لبنان الدائم لدى الامم المتصحية ودار البحث حول تهديد فترة مرابطةالقوات الدولية في جنوب لبنان .







أورط اسرائيل سيستانف المهدد الحكومي في مدرسة عبدائله بن الحسين - الشيخ جــــراحسنته الدراسية الرابعة بفت الجديدة التالية :__ ١ - تكملة دورة نفيي البغاء سفة ثانيسة ويشترط في المتعام لهذه الدورة أن يكون قد أنهى سفة دراسية كاسطة أو سفيا

في اي معهــد اخر . - دورة ننيي بناء جـ ديدة ويشترط في المتعق لهدده الدورة أن يحمـ ل شهادة الدراسة الثانويـة العاهــة وبفضا الفرع العلبي .

٣ - دورة مساهة ، ويشترط في الملتحق لهذه الدورة أن يحمـــل شهادة الدراسة النانوية العامة .

ا - يدا التسجيل في مدرسة عبدالله بن الصين - الشيخ هـ راح من تاريخ ١٠-١١ ما بين الساعة الرابعة والنعف والسائسة والنصف بن مساء أيام الاشين ، الثلاثاء ، والاربعاء .



- - - - -

تناولت الصحف المحلية الصادرة امس موضوعات متنوعة ، وركزت غالبيتها على التوتر الذي يسود حاليا المسدود الاردنية _ السورية من مفتلف جوانبه ، وأجمعت على ضرورة اتخاذ جانب الميطة والحذر ازاء التطورات المحتملة على حدودنا الشرقيسة

וצפה וששענים عين سأهرة

من النوتر على الحدود الاردنية السورية كتبت صحيفة (اهتصوفيه)) لسان حال حزب المنينين الوطنيين في افتتاحيتها تقول : انكلا الطرفين انتقلا من الحرب الكلامية الى استمسراض المضسلات باستنفار قوات الاهتياط واعادة انتشار الدرعات والاثيات على طول المعدود ، والسؤال هو هـــلسلينجا الطرفان الى استعمال القوة او مسيكتفيان في هذه المرحلة بشن هـــربنفسية مع اظهار قدرتهما المسكرية ؟ ومفت الصحيفة تقول : ان ثلاثـــةعناصر تعبل حاليا على منع وقوع مدام سلع بين سوريا والاردن 6 اولهــاالسعودية المنية يتفادي وقوع المسرب تصبا من انساع رقعتها بحيث تشمه السوريا والاردن والعراق ، ويقوم حاليا وغد سيدي بزيارة دمشق في محاولة لاقتساع الرئيس السوري بعدم الاعتداء على الاردن والولايات المتحدة أعربت هي الاخرى عن قلقها من تدهور الاوضاع ، وحذرت بواسطة سيرها في سوريا في منبة القيام بعمسلمسلح شد الاردن ، ومن جهة اخرى قرر ألاتماد السوفياتي أرسال وفد علىمستوى رفيع الى دمشق لإتناع زعماتها باتضساد بوقه معتدل ، وعدم التسبب في انسدلاع حرب مع الاردن ، خشية أن تكون نتائجها سلبية بالنسبة لنظام الحكم السوري ، الذي يسير حاليا في ركاب السونيات .

ولكن من جهة أخرى ترى سوريساأن من مصلحتها شن مثل هذه الحرب لحمل الاردن على وقف دعمه اللخوان السلمين الذين يشكلون معارضة داخلية قوية لتظام المكم ، وفي نفس الوقت أضعاف مؤخرة العراق في الاردن ، والمس بالرئيس صدام حسين بشكل خاص .

اما بالنسبة لاسرائيل فالتوتر علىسى الحدود ليس له أبعساد مباشرة عليها وصا قال رئيس أركان جيش الدفسساع الاسرائيلي أن ذلك يخفف عن اسرائيل ومن بصلحتها أن يستمر المصراع والانشقاق في المعالم العربي ، ومع مُلِك فأن على اسرائيل مراقبة النطورات على الحدود السوريسة والاردنية واتخاذ جانب اليقظة والمسلر تحسبا بن النتائج .

المستشار السرى

יריעום ז בישעם אחרונות! וכפיפים

· وَتَنْ نَفْسِ الْمُضُوعِ كَتَبَت صحيف (بيديعوت اهرونوت)؛ المسائية تقول لا شك ((في أن روسيا نقف من وراء سوريا فـــيمغامرتها العسكرية على المعود مـــع أ إلاردن ؛ لان دمشق التي تعانى من عزلة تامة لم تكن لتقدم على المدخول في مثل هذه المفامرة الجديدة والخطرة للغاية . . وماذا تسعى روسيا الى تحقيقه من ذلك ؟ يبدو أن زعماء الكرملين يريدون جس نبض الادارة الامريكية الجديدة بعد انتخابات الرئاسة لعرفة رد فعل البيت الابيض على استبرار سياستها التوسعية .

وهكذا وقبل أن يتسلم رونللد ريفان مقاليد المحكم ، تريد موسكو جس نيضمه ومعرفة من هو ومأذا هو ، وفي الوقت الذي يمتنع الرئيس المنتخب عن اجراء اتصالات مع زعماء الدول الاجنبية ، برغب هــؤلاء الزعماء في معرفة هديثه وسيلسته .

توتر في الشمال

وقالت صحيفة (المعاريف) المسائية: لم يكن أي منطق من وراء الحرب بيــن أبران والعراق ، ومع ذلك فقد تشبيستوما زالت تلتهم نيرانها المنشخة الاقتصادية في كلا البلدين وكفلك لا منطق في انسدلاع حرب بين سوريا والاردن ولكفه قد يحدث فألله مع تصعيد الحرب الكلامية بينهمسما وزيادة التحشدات المسكرية على الحدود .. ويضت الصحيفة نقول: أن أسرائيل تعتل مكانا هاما في هذه الحرب الكلامييسة فسرريا نتهم الاردن بأنه عميل لاسرائيل عوان البيلطات الريثية القيد اليقفي على ننة معمومات فلسطينية جامتين أكراعني البسيورية للتبيه إلى إبي إليبه إرب وأن نلك يثبت حقيقة كون عمان تعمــــلبالتنسيق مع السلطات الاسرائيلية ، ولكن ليس ددًا السبب الحقيقي للنزاع الذي تشند حدته بين عمان ودمشق ، غالرئيس الاسد يدعى أن الاراضى الاردئية تشكيل قاعدة للاخوان المسلمين المتطرفين الذين يسعون ألى الإطاهة بنظام حكمه ، وتشير الدلائل الى صحة هذا الادعاء .

زد على أن جميع مجاولات السلطات السورية قمع المعارضة الداخلية بالقسوة 🍴 والقضاء على الإعمال الإرهابية قد يساءت بالقشل ، وعليه فأنه يحاجة الى الحسرب وطَّيةً» لتثبيت أركان هكمه .. فالصـرب قد تنشب أذن للتخفيف من الضغط الــذي (بوأجهه الاسد في الجبهة الداخلية وقسد تكسون المسسرب الورقسة الاضيرة ألتي بوسع الرئيس السوري أن يستقلها لانقاذ حكمه المتداعي . ولا أحد يستطيع فراءة اغكار الاسد ، أو الجزم بأن لعبة المعار التي يمارسها ستؤدي الى هـــرب أي القطقة ، ولكن الدول العربية يسودها القلق من المكانية عدوت ذلك ، والسعودية تلب حاليا دور الوسيط لمنع انسسدلاع الحسرب .

واختتبت (لمعاريف) افتتاحيتها بالقول: أن التكهنات حول أمكاتية نشبوب مشلل هذه الحرب لا تجدي نفعا ، اذا لم تكسن مقرونة بالاستعدادات المعسكرية السلارمة لكي نضمن بقاد هذه الحرب ضمن الحدود العربيسة .

مستسم علىمشمار

الالسنة الطويلة

وصديفة (اعل همشمار)) الفاطقة بلسان حزب العمال الموحد نطرقت هي الاخسرى ألى هذا الموضوع ولكن من زاوية اخرى وقالت : لا أساس للنقديرات ألني تعبسر عن أرتياح اسرائيل من تسخين الوضععلى المعدود بين سوريا والاردن ولا مكان للتنيث عن أمكانية تنخل اسرائيل بصورة مياشرة في هذا النزاع .

أن السنة بعض العسكريين سواء اكان ذلك في الجيش النظامي ، أو الاحتياط شطالت في الاونة الاخيرة اكثر من الالزم؛ حيث اطوا بتصريحات كان من الاجدر أن سَبِتُهَا فَتَرَةً مِنَ التَّفِكِيرِ . فَمِنْذُ سِنْسُوات طُويِلَةً بِسَادِت فِي أَسْرَائِيلُ الْمُطَرِيَّةُ القَائِلُسَةُ أن من مصلحتنا أن يزداد الانشقىانوالانتسام والفرقة في المالم العربي عولكن فزه التظرية تعاطت حقيقة أن الانشناق يؤدي الى اتخاذ مواقف متطرفسة أزاء السرائيل ، فالنزاع بين سوريا والاردنيبعد امكانية تحقيق «المخيار الاردني» لأن الملك حسين سيدل كل ما في وسعه ليثبت المعتطرف في موقعه من العل السلمي اوسوريا مُ تَنْكُرُ لَاتَّفَامَاتُ غَيْرِ الْمُعَلِّنَةِ وَالْمِرْمِيسَةُمِعُ اسْرَائِيلُ لَصْمَانُ الْهِدُوءُ فِي لَبِقَانَ .

ومضت الصحيفة نقول : أن الجسيوني الشرق الارسط متونر جدا ، ونفسوح منه رائعة البارمد ويكفى عود. نقساب لاندلاع النيران ، ولذلك علينا أن نتفسذ كلقة النابير والاستعدادات وفي الوقت ذاتهين واجبنا الانلوح بها ونهدد الاخريسين لآن ذلك يدل على المصبية وليس القوة .

شمير في باريس ١١٦ اهارس

أن ما يميز زيارة وزير الخارجية السيداسحن شمير لعدد من الدول الاوروبية ، البنية منها وغير الودية ، هو تصريحانه التربة والهادئة بعكس عدد من المسؤولين التفريخ في المحكومة كوزير الزراعة اتسيدارتيل شارون واضافت صحيفة «هارتس»

أن السيد شمير سيثير خلال اجتماعه بالسؤولين الفرنسيين موضوع - البلارة اللاوبية ... وامكانية ارجالها الى صيف العام القادم ؛ واهبية هذا الاجتماع عكن لا انعقاده عشية مؤتمر الثبة الاوروبي الذي قد يتخذ قرارا بتأييد اقلمة دولسسة فأسطينية ولوزير الخارجية سنكون مناسبة الاستماع من الرثيس الفرنسي جيسكسار يسنان عن نتائج مؤنمر القمة والرد علىمقرراته -

ورغم أن السيد شمير لا يعلق أمسالاكبيرة على محافظته في الماهمة القرنسية بن بفاح في تغيير سياسة الدول الاوروبية ازاء منظمة المتحرير رغم الحوادث الاخيرة لُ الشرق الإوسط ، ولكن ذلك لا ينقص من محاولاته المستبرة التارة الرأي المعلم العالمي الني يتجاهل المبر من المفزو السوفياتي المفاتسنان ، والمعرب الإبرائية المرافية والتشقاق داخل العالم العربي .

ومقت الصحيفة تقول : أن محادثات وزير الخارجية في باريس قد تساعد علسي منع تدمور العلاقات الاسرائيليةالقونسيسة في اعقاب انخاذ موارات مؤيدة المنظمسة ال قبل دول السوق الاوروبية والاستمرارفي نتمية العلاقات بينهما رغم الخلافسات

واختبت هارسيه افتتاهيتها . نرجوان يؤكد السيد شمير للحكومة العرنسيسة أن رغبة الرائيل في اقامة علاقسسات طبيعية وحسية معها لا تعرمنا من حسّا في رفض السياسة الفرنسية ازاء التسرقالاوسط وتزويد حاكم مجنون بأسلحسة منطورة وتزويد خصمه بالقدرة النووية .

في العُسلاف التالغ ربية - الموربت

 يدو ان العلاقات المغربية الموريتانية ، ستعرف مزيدا مسن التعقيد عقب الاتهامات النسبي
وجهتها نواكشوط اخيرا للمغرب ، ومفادها ان الطيران المغربي قسدقام بقصف بلدة « بلونوار » على الحدود الموريتانية

ورغم النفي القاطع السندي اعلنته وزارة الخارجية المغربية في هذا الضدد ، الا ان بيانسات اللجنة العسكرية للخلاص الوطني وهي الهيئة السياسية الحاكمة في موريتانيا سما تزال تؤكد وقوع الهجوم المشار اليه ، كــما ان السفير الموريتاني في الرباط اكدفي التصريح الذي كان قد اللسي به لـ « الشرق الاوسط » وقوع هذا الجهوم •

وبيدو من اللهجة القاسية التي صيفت بها بيانات اللجنة المسكرية للخلاص الوطني ، ان نواكشوط قد تذهب بعيدا اطبح بحكم الرئيس الموريتائي الاسبسسق المفتار ولد دادة .

فقد كان الرئيس ولد دادة ، ومنسختوقيع « انفاقية مدريد » عام ١٩٧٥ ، بين المغرب وموريتانيا واسبانيا حول الصحراء

دريصا على تهنين علاقاته بالمغرب. وكان محور الرباط ... نواكش وط ، وكان من المتعدر على المفارية السماح يشكل ايامئذ جبهة مضادة لمحور الجزائر ... طرابلس ، تجاه تطورات الاهداث في منطقة المفرب المربي ، في هين المتزمت



تونس حيادا مرهقا طيلة هذه الفترة . ان اتفاقية مدريد ، التي تبخضت عن اتسحاب اسبانيا من الصحراء ، فتحت في الواقع الباب واسعا امام تعساون مشترك بين المفرب _ وموريتانيا ، وشمل الميدان المسكري ، وشهدت الفترة التسي تلت الاتفاقية وجودا عسكرا مغربي ملحوظا في موريتانيا ، لحمايتها اولا ، وقطع الطريق على مقاتليجبهة البوليساريو الذين درجوا على التسال من الاراضىي الموريتاتية للهجوم على المواقع المسكرية

الا ان التركيز منطرف جبهة البوليساريو على مورينانيا ، والذي توج بالهجـــوم على نواكشوط ننسها ، وذلك من أجـــل نسف تحالفها مع الرباط ، ادى ميها بعد الن المالية حاكل الموسنة المالية المواية الوريئانية ، تُنْج عنه انقلاب ١٠ تمور الدُّي أطاح بحكم الرئيس المختار ولد دادة .

ورغم ان اللجنة المسكرية للفسلاس الوطئى ، التي أستولت على السلطة منذ ذلك الناريخ ، اعانت في البدايــــة التزامها بالنحالف المفريي - الموريتاني ، الا انه كان واضحا هشاشة ذلك الالتزام وكان من بين المؤشرات على هذا الاستثناج تركيبة هذه اللجنة ننسها ، هيث ضبت يعض المناصر التي لم تكن نخفي تعاطيها مع الاطروحة الجزائرية نجاه التونر فسى القطقية .

لقد اعلنت اللجنة المسكرية عام ١٩٧٨ وهين استقر لها الامر ، ان النفيير املنه بالاساس « حالة التسبي ، والوضعيسة الاقتصادية المتارمة » في موريتانيا ، واكد العقيد مصطفى ولد محمد المسالك ـ اول رئيس لهذه اللجنة ... عند زبارتطارباط ، عزم السلطة عناك الإنكباب على اعادة ترتيب الارضاع الداخلية وعدم نبئهسسا في اجراء اي تغيير على السباسة الخارجية

لكن سرعان ما أفؤت الإحداث تتلاهسق ف انجاه مفاير لتلكيدات ولد السائسك في الرباط ، بل أن هذا التلاحق ادى فسي نهاية الامر الى اقصاء ولد السالك نفسه ليحل محله ، المقدم وقد بوسيف ! وقسد حاول الاخير ازالة السحب التي تلبست في مسماء علاقات البلدين وقلم في هسسسدا الصدد بزيارة للمغرب كاثت نتيجنهـــــا عودة حالة من الصفاء للعلاقات المغربية... المورينانية . وفي ظل ظروف ما نزال غامضة سقطت طائرة موريناتية قرب الشواطىء السنغالية انت الى مصرع ولد بوسيف ومن كانوا معه ، لنصقط العلاقات بين البلدين من جديد في دوامة من الشد والمجنب .

وادى غياب بوسيف المتعاطف مع المفرب الى نراكمات طقت على السطح بكيغيسنا واضحة ، في الاسابيع الطبلة الماضية . عقب مصرع ولد بوسيف ، بدأت الدوائر الرسمية في نواكشوط تتحدث بلغة حذرة في بداية الامر عن الحق الشمب الصحراوي في نقرير مصيرها .. وأشارت هذه اللفسة الى حالة من الفنور اعترت علاقـــات نو اكتبوط _ الرباط .

وقي شهر اب «(غسطس)؛ ۱۹۷۸ عبــرت اللجنة المسكرية الورينانية . عن رغبتها في خروج مورينانيا من حرب الصحراء وعزمها النزام «العياد النام» تجاه التوثر في المنطقة ، وبعد فنرة وجيزة طار تاثب رئيس اللجة المسكرية الورينانية ... أهبد سالم ولد سيدي _ الى الجزائر على رأس وقد هام ، ليوقع الانفائية السلاما مع جبهة البوليساريو ، وهي الإنفاقية التي تعفضت عن أعتراف موريناتي بالجبهة عوانسحاب القوات المورينانية مناطيم الوادي الذهب الذي يكون مع اعليم «الساقية المسراء»

مجبوع الاراضي الصحراوية . أتفاقية الجزائر اعتبر المقرب «الثقافية الجزائر» بمثابة

أعلان موريناني بالنظى عن الانفاقية مدريدا

بتفويت اقليم وادي الذهب لجبهـــــــة البوليساريو ، وازاء نلك تحركت القوات المفربية تجاه الاهليم ، وسيطرت عليه بعد مجابهة عسكرية بين هذه القوات وجبهسة كا البوليسازيو في معركة شرسة ببلدة البلسر انزران) ، بعدها جاء وقد يمثل سكسسان في الاقليم الى الرباط ليعلنوا البيعة للملك الحسن الثاني ، ورغبتهم في الانضمام النهاتسي للمغرب . عقب توقيع «اتفاقية الجزائر» ، شهدت

المسكرية ، الوريتانية هين تم استيمساد الرئيس محمد ولد لولى واستبداله بالرئيس الحالي فونا ولد هيدله ، ويقيت الملاقات بين البلدين تراوح مكانها . هنا ترحـــزح الموقف الموريتاتي باتجاه تقارب اكثر مسع وجهة نظر الجزائر ، وفي هذا الصدد لكسر السفير الموريتاني في الرباط أن الحيساد الوريتاني لا يعني تجاهل الشكلة ، خاصة أن الحرب تقع على حدود موريتانيا حسب تعبيره ، وتبعا الذلك ، يقول السفيــــر الموريتاتي ، فأن النزام المعياد لا يمنسي احجام موريتاتيا التمبير عن وجهة نظرها حول الحل الكفيل بانهاء مشكلة الصحراء، هذا المحل الذي يفترض قبل كل شـــــيه الاجتماع حول مائدة مستديرة لكل الاطراف المنية» .. الا أن لفظة الاطراف المنيسة تعتبر من وجهة نظر المفرب تعبيـــــرا فضفاضا . فالخلاف في عمقه ، مقربن ... جزائري ، ولا شيء عدا ذلك .

لقد أحس المغاربة ، باستياء بالغ ،وهم يتابعون الخطوات الموريتانية ، التسيي أدت الى أعتراف الإخبر تبجبهة البوليساريو واعتبروا أن هذا الاعتراف يمنى تلقائيسا تنصل موريتانيا من اتفاقية مدريد ، وهــذا يحتم عليهم اثنشار قواتهم في الصحراء لتواجه بوحدها جبهة البوليساريو عالدعومة من طرف الجزائر وإلتي تتقل ليبيا بسلينها المسمداق المسكي

ورغم هذه المعطيات ، فقد ابقسيي المفاربة على جسور التعاون الاقتصادي الثقافي مع موريتانيا ، ولم يتوقف نث «الوكالة المشتركة» وهي هيئة تضم الجانبين لتنشيط هذا المتعاون .

ومند حزيران اليونيوا) الماضي ، بـدا المغرب يمير صراحة عن قلقه نجاه «الحياد الموريتاني)، وكان قد اكتفى بالتعبير عن ذلك من خلال وسائل الاعلام وفي هذا المسعد وعقب الهجوم على هامية بلدة «تكلنة زمور» ف الصحراء من طرف البوليساريو ، بعث رئيس الوزراء المغربي برسالة الساخنة» للمسؤولين في تواكشوط ، يتبههم الى أن الهجوم المشار اليه ثم الاعداد له داخسل الاراضي الموريتانية واستخلص المفسرب بعد ذلك ، ما مؤداه ، أن الحياد الموريتاني يعبر عن تعاطف مبطن مع الاطروهـــات الجزائرية ، الامر الذي قد يؤدي الــــى نسف كل الجسور بين الرباط ـــ ونواكشوط

... ولكن ــ ورغم كل الذي حدث ــ تبقى ثبة حقيقة ، بجدر المتنبع الوفسع تثبيتها على النحر التالي :

أن المغرب يحرص حرصا بالغا . في تحاشى دفع حكوبة نواكشوط للبضييي في الاتجاه الاخر وثلك رغم اللهجة الحادة ائتى نبئتها اجهزة الاعلام المفربية الرسمية وغير الرسمية مؤخرا ، نجاه الاتهامسات المورينانية للطيران المفريي .

. والوريتانيون يمنقدون من جهنه...م ان بالدهم هي «الحلقة الرخوة» في دائسسرة التوتر بالنطقة ، تذلك يضفط طرفا التراع عليها يهدف تبثى موقف منحاز لهذا الطرف أو ذلك . الا أن الجانب المفريي يـــرد على نلك بقوله ، أن الجزائر الني درجت على لعية الورقة الموريئاتية ، تسمى من جديد ومن خلال بعض المناصر داخــل اللجنة المسكرية لاستقطاب المواقسيف المورينانية الى جانبها ، وهي مناورة لسن تكون أي كل الاحوال لصالح الموريتانيين .

أن الحقيقة الماثلة هنا ، تكبن في تصميم المفارية على كامة المستويات النفاع عسن المغربية الصحراءة والملف المغربي ترنكسز هيثياته الجوهرية على الاقتناع القائب أن المحراء كانت مغربية ، وسنيتي كذلك وفي وقت نؤكد فيه الجزائر نشبثها يمقولة هق نقرير الممير للشعب الصحراوي دبيقي الحياد الموريناني تحت مستوى الشيهات من وجهة نظر المغرب .

... والنتيجة ، أن حربا غاسية مؤلسة ندور فوق رمال الصحراء ، التسمى الذي بعنبضرورة النحرك المربى التشطوالعمال لابقاف هذا النزيف ، الذي يشل في الواقع حركة النمئية والنحيث في منطقة المنسرب

ومحصلة للمراع لن تندرج في النهابــة الا في الفاتة السليبة .

مشكلة الحدود بين العراق وابران من اكثر مشاكل الحدود الدولية تعقيد ذلك أن العراق المتحرر المستقل الذي يمسك الان زمام أموره ابتاؤه ، يعتبر كاغة الاتفاقيات

دون أن يقام أي وزن للمصالح العراقيسة

الاطبيبة والعربية ، هذا فضلا عسسن أن

المشكلة معقدة من الفاهية الجغرافيسسة

عن تحديد حدود العراق مع فارس كـــانت

تهبها مصلحتها بغض النظر عن مصلحية

العراق ... وعندما كاتت انجلترا معنيسة

كانت نهمها تجارتها الدولية من جهــــة

ومن جهة اخرى كانت نهمها أن نبقى عده

الشيكلة مستعصية الحل شاتها شأن أيسة

مشطُّلة تُستوعها فظلى المتصابية بنصد

أن مشكلة الحدود المرافية الإبرانية

قديمة ... ففي القرن السادس عشر للميلاد

في الاناضول والبلقان ، والثانية الدولية

الصفوية في فارس تسبة الى الشيخ عنى

الدين الامام السابع من المة الجعفريــــة

.. منذ نلك المين بدا النزاع ... ومسي

سنة ١٦٢٢ اصبح المراق نابعا للنولسة

الصفوية اذ نقدم الشاه الصفي بهادراه

بجيشه الى بغداد واحتلها وقتل واليهسسا

ثم نقدم السلطان مراد الرابع على رأس

جيش كبير عثماني واحنل بغداد وعقسست

المعاهدة زهاب؛ عام ١٦٢٩ وهي اولمماهدة

عينت الحدود بين العثمانيين والعارسييسن

وهكذا بقى المراع وكلما أننهى بحسرب

ثم انتهت الحرب وقعت معاهدة للصلحولكن

حقيقة واحدة ظلت على حالها وهي أنهشكلة

الحدود المراقية مع فارس ، لم يعقدها حكم

عراقي درابي لان كل هذه المعاهــــدات

كانت بلنيجة حروب استعمارية اختلمست

الفنزات مريسة للاطماع الفارسية والعثمانية

وعندما اعلن استقلال العراق ، رفضت

فارس الاعتراف باستقلاله الامر الذي ثقل

المشكلة الى وضع خطير ولكن الحكسم

في البلدين كان من مدرسة واحدة مسن

حيث التبعية فوضعت ثيران الخسالاف

وفي فترة انعقاد مؤتمر القبة للسدول

الاعضاء في منظمة أوبك في المجزائر في آذار

عام ١٩٧٥ جرت محانئات مطولة بين المراق

وايران نم الاتفاق فيها على الامور النالية:

المراقبة الإيرانية البرية .

نتجزأ لحل شامل .

٢ - تحديد الحدود النهرية .

٣ - منع النسلات التخرسية .

في مأمن من الندخل الاجنبي .

آنه کان بنلقی الدعم من ایران ۔

١ -- وضع تخطيط نهائي للمسدود

٤ - اعتبار كافة هذه النقاط عنامر لا

واعلن المطرفان أن المنطقة بجب أن تكون

كان هذا الاتماق في الفترة الني كان ميها

العراق ما زال يحاول انهاء الحرب مسمع

وبمجرد أن أعلن هذا الاتعاق الهسسار

ويومها هوجمت المعراق اعلاميا مسسن

العصيان في الشمال الامر الذي بعنــــى

نفس الجهات الني نهاجمها اليوم بانها

فرطت بالتراب المراقي يوم عقدت الاتفاق

مع أبرأن ولكن الهجوم البوم يختلف

فلك أن النداء اختلف عاصبح حـــول

النسرع في استعاده الحقوق العراقية .

ومعاهدانها وظروعها بوصلنا الى حقائق

أ سد أن شط العرب نهر وطني عراقيء

داخلى لانه بسبر داخل الاقليم العراشسي

ومن أوضع الامثلة أن السلطات العارسية

كانت ندمع للسلطات المثمانية الضرببةلقاء

أستعمال شط العرب لافراض الملاهة .

أن قراءة نظيفة لناريخ القطقــــــــة

والانطيزية .

تحت الرماد ...

انكائها عند الضرورة ...

عندما كاثبت الدولة العثمانية مسؤولسة

والسكانية أيضا .

ج ـ أن «المصرة» الذي تقع علـــــى السابقة مرفوضة من الثاحية السياسيسة الضفة الشرقية لشط العرب كانت طسوال والقومية لان غنرة صباغة تلك الاتغاتبات الازمنة القديمة أما تابعة لعربسلسان أو كاثت دائما والعراق تحت سيطرة اجنبيسة ولذلك فلقد كان المستعمرون يتصدون للبت بمشكلة المعود لاعتبارات سياسية دوليسة

ضد العراق في الوقت الحاضر لا يمكن قبوله بحال من لاحوال .

أن القتال الدائر بين العراق وأيرأن في هذه المرحلة يستنزف طاقات يفترض بها أن لا تستنزف فالعراق بيئي ذاته في سبيل تحرير كل الارض العربية. والثورة النسى مّامت في أيران رهب بها المرب وابدوها ولكفهم لا يرحبون بها يوم نتجه لندميسر العراق والتلمر على سلامته وثرواته ويوم

بيدا الزحف المبلى للانقضاض على دول ب ــ آن «عربستان» أرض عرببـــة الخليج العربي .. والاصل أن يتراجـــع واهلها يعانون الامرين منذ زمن طويل وهسم المرس عن موقعهم المنشنج من الحقيسوق صابرون بانتظار النحاقهموانضمامهم لوطنهم المراقبة الناريخية ، وأن بعثرفوا بسيادة الكبيسر،

صورة من الصحراء على مشارف مدينة راغورا

د ... أن المتمنت الفارسي الذي يمارس

ان الحرب الدائرة بين البلدين حسرب خطيرة لانها نضعف البلدين ولكن العراق لم بلجا للقوة العسكرية الا عندما أدرك قاينه أن الغرس أن يستجيبوا للحسق بالوسائل الودية وانهم مستمرون بالتخريب بالداخل دون هواده . .

المعراق على ممتلكانه وأن بكعوا عسسسن

اعمال النفريب شده .

أن نحرير شط العرب يعتبر واجباقوميا والظروف هي الني نحدد مصير المارك وليست جداول الاولوبات .. والمسسرب كل العرب مدعوون الان لتصرة العسسراق بكل الومسائل لانه على حق . عن ((الدستور)) الاردنية



المرحلة التي بدانها منذ فنرة جيدة وتسنمر كها انك اكثر حزما وشجاعه نَّى اي وقتَّ مضى ، قاوم تُسعورك بالتخلص من بعض الاسخاص اذا لم أبواتقوا كلياً على ارائك وهناك العديد من المساعر ننجمد فيك ، قبسل ان

* الجـــوزاء

لا تدع التعب بسيطر عليك ، انعم بلاة الحياة ، شكركك لبست دائما في مكانها .. وجهة نظرك لبست مصيبة في الفالب ، لا نناخر عن اظهسار محبتك للاخرين فالحب هو النور الذي بشع لبدخل القلب ، ولا بهسسدر اوقاتك سدى برفقة اناس لا بفهمون نصرفانك واتوالك .

السرطيان

كن دبلوماسيا مع الغبر ، عليك باختبار القرار المناسب في الوقت المناسب مبادرتك بميدة كل البعد عن مبادىء مع من ننعامل معهم ، لا محسساول مناقشتهم لانك لن نحصل علسى اي تنبجة الجاللة ، مكر شل الاقدام على

من يحبونك ، نقبل كل رأي ونصبحه مصدر عنهم ، مهم سمون لك كل خبر وسعاده ، لا نكن عنبدا في رجهة نظرك مالحطا هو السعة العبسة الني تنتظــرك .

* المستراء

خبالك واسع الى حد غير معقول ، وهذا ببعدك عن الواقع المصلحح غيوتمك في اخطاء جسبمة ، مدار برجك بالنقائه بالتكوين العلكي سبوس بير برحلة غير واضحة ، حاول السينظره على اعصابك رغيسم كلُّ الذي نلقباه .

حب نميشه مئذ فنرة بلاقي نجاحا ، نحرر بن ارنجال القرارات واهممها للدرس قبل انخاذها ، انتبهمن الوفوع في مخ معده لك بعض المغربين منك ، استبعد روح المفامرة التي تسبطر علبك اكثر من المعاد ، كسن حبّرا وضع حدا لذلك .

يوم هاديء فلكيا ٥ لكن علاقانك سنكون منونرة مع رؤسائك ١ سر سعسس النعقيدات الني بجب علبك استخدام الحكمة لنتغلب علبها والس سنكون عواقبها بسبطة ، النجاح هو محصلة عملك ، لا نكن عاسبا ل اراثك حاول مراعاة اصدقائك ومحبيك .

يوم ممتاز بالنمية البك ، اقدم على نفيذ مشروع مالي طالما نرددت هيمه يوم نستطيع عبه ازالة الكتبر من الحواجز الني هدت من فدرنك عليين

أن مصالح الذين يحرضونك على النصرف ليست بالضرورة مطابقسة لمالحك ، كن حفرا في اي عمل نريد ان نخوضه ماهبانا كثيرة نعمسك عواطعك ونضلل أحكابكء مشاعرك العاطعية سنعس عنها كحاعستة

تن تتوصل الى عرض نعسك هذه الابام ، ولكن لا سمسلم الى الناس لإن هناك مرحلة اعضل في طريقها الله ه كما ان حصوبه حبابك السيسمة هي خير مساعد لك الان ، وعليك أن لا بينعد كثيرا مبازلت في تداسية.

اعط لنُمسك هن قدرها ، كماءاتك عالية وانت قادر يسهولة على مسرض تقسيك حيث نريد ، لم معد من المعقول ان نؤهر مشروعك الذي يعكر منه بنة غنرة طوبلة ، فاتت ابنام قرصة نناح لك وبعطتك كل هذه الإمكانيات، الكسرة من النجاح .

انت كثير النردد والنقلب امام الالتزام النهائي ، اعرف كيف نستغل كسل المؤهلات الجيدة التي نقدمها نك الكواكب كما ان وضعك الجسدي جبد مما يساعدك على النجاح ، حياتك العاتلية هادنة فلا نجعل أي عنصر فريب يقلق نفاغمها .

نجئب كل خلاف او سود بعاهم ننعرض له ، انت بحاجه الى بصائبسيح

* المستران

* العقسرب

* القسوس

الاقدام انطلق نحو اعدامك مالحظ وحسن الطالع بجانبك .

ب الجـــدى

وبلاغة غبر معروفين لعبك .

ن السناسو

الطـــربق .

۾ الحسوت

بقلم: أبو أديب

خطاب رعامة » ، ويشترك الشاعر وهيب

نديم بقصيدة حب « اشكر ربي اشكره » ،

ومادًا في عام ٢٠٠٠ يحدثنا أمجد نصر البين.

زاوية رياضية يحررها رياح حلبي يتعين

فيها عن الموعى الرياضي والمروح الرياضة

ثم يستعرض الفرق الرياضية في الدالية

ويجري ۽ لقاء مع فوزي حلبي مدرب فرين

هبودیل « معین » ، کما یتحدث عــــن

المتجلية في مختلف المواضيع الاجتماعية

والسياسية ، ولا شك أن هذه التجربة ا

تثبت. أن لدينًا أقلامًا جديرة بالتشجيع

وان دائية الكرمل التي عودتنا ان تكون

رائدة في خطواتها خليق بها انتصدر المجلة

التي وعدنا بها الاستاذ المحامي صيلام

حلبي مدير المركز الجماهيري في الدالية .

قارىء المجلة يعجب كثيرا بالمراحة

الرياضة في مدارسنا ,



أحبيني .. أنا الكهل المجرب .. أنا كم

نهات من اعماق الحياة .. هذا البحسر

العظيم الذي لا حدود له ولا آخر أمسام

المين المجردة ... احبيني .. فابي أجيد

العوم في محيط مخيف الزرقة .. وفي اعماقه

النماسيح والهيوانات المائية الرعبة ...

فدعيني احميك من كل هذه الشرور ايتها

لماذا تشيحين بوجهك عني .. اتصرين

كما كفت على رفضي بعلا لك .. وأنسا

الذي أثمني نظره من عينيك ؟ أنا الذي

منتظر الساعات ويعد الثواني ، واقضسي

سهرات المساء أمام الشرفة . اشــــرب

قهوتى مقابل شرفتك العالية أنطلع بشفف

الى لحظات خروجك الاولى في المباح حين

المح ملابس نومك وعباءتك الطويلسسا

«المنتعشة» بالوان غانحة ، ثم ينتقل بصري

مع تثقلك تارة الى حبــل الفسيــل .

تنشرين ملابسك وملابس والدك الارمل

المجوز ... تتجولين في الباهة

وتدرجين في الفرف .. تمسحين الزجاج بيد

رشيقة نشيطة .. واحيانا اسمعك تتنتين

باغان لمطربين شباب ... لا اهب الشباب

كثيرا .. انهم طائشون .. متحمسون

اشتى الامور زيادة عن اللزوم ... وائت

انحبين احدهم ؟ وترفضين الزواج منسي ؟

قد سمعت اشاعة تؤكد انك قلت عنسى

سوءا .. انت اتهمتني بالتصابي والعدو

وراء الصغيرات في عمر ابنتي ... انقسي

قد تزوجت هذا صحيح .. ولكفها توفيت قبل

ان تلد لى احدا ... لهذا لا اولاد لــــي

لتكونى في عمرهم اولا ، وهل غارق السن

ضروري ? فاتا قادر على العمل وهمايتك

ثم انني اتقاضى مساعدات واعاتات وانا

اجلس ... احبك بعنف ... بجنون الماقل

المجرب ... العامّل الذي فرضت عليسمه

الظروف الحرمان والصمت ... رأيتك مجاة

بعدما خرجت من عزلتي .. ورأيت عالــَم

شباب امعی ... وطیفات یا جارتـــــی

تعالي ووافقي على الزواج مني وسأغمرك

بالهدايا ... سالبسك كل ما تتمنى الشابة

من ملابس وازياء وتلدين لي إبيًا صغيرا

يحمل اسمي ويخلده ... الأعيه بلطفا .. احتضله بطان في

أنا الرض العطشي .. التشبقة مسن

طول انقطاع المطر وانت الثدى اللطيف

يسقط عليها في لينة صيف قاسية المر ...

ترطبين جفائها ... وتنبتين الخصب فسي

عودة السيد

بعد عام ٥٠٠ انكر السيد.

لم یکن هذاك شيء مم كان •

السذى لسولاه • •

السيد الكيب

الذي اوجسد الأشياء

ومللا الدنيا بهاء

لم ينتظر قسدوم اذار

وداعه كسان بلا كلام

ىعـــد عـــام ٠٠٠

عودة السبيد المقدام

لم یکن هناك شیء ۰۰

كيف يلهلون عودة الفارس

السذى لسولاه ٠٠٠

لا ازال انتظـر

كيف يأملون

وتنحبس الدموع

فاليقيس لا يهسون

يكرهبه الباطل

يكرهه الباطل المجنون

كيف يمكسن ان يكون

ولم تمض بعه السنون

السيد الذي بكاه غيرنا ، وترحم

وان السيد الذي اوجد الحياة

انتظر عودة الفارس الهمام

قد مضــى السيد

عرفت بعبد عام انه ان يرجع الزمان

کان قسد مضی ۰

بعيد عيام ٠

ما اتى هــدا الزمان

هل ينكر الاحفاد سيدهم

وينشدون بعهد عام ؟ !

ىمىد عىسام

كنت لا ازال

السذي لولاه

تحبسها الاوهام والظنون

والحسق ابسدا لا يهسون

وتمالا القلوب غصية

وعادر المكان والزمان

دووعا صاوتة ، تحرق الإحفان

كلمات: محمود أمين

السنونو الصفيرة .

تمالي غاني احبك ... اجادلك فيه أبدأ ... العيوية المامسك

والشياب ولا تنظر ؟.

الذي كم اجلسني على ركبتيه وهو يلعب مع ابي طاولة الزهر «شيش بيش» أرتب لكما الاحجار لقاء حلوى ومليس ، واستمر في مراقبتكما تزيحان الاحجار وتطلقان الالقاب والشئتائم لبعضكما وانتما تضحكان بعدها تفترقان ... لتناما النهار ... يبدو كل منكما محب قراغه في القيسهار ... فيستمين بتسلية رقيقة ... الشوكولاته والملبس .. كم اعطيتني ودللتني .. كل هذا انبت انك تحبني كابي تماما واثا اقدر سعر هدایاك لي سابقا كسعر فستــــان ستشتريه لي اليوم حين اكون عروسك .. الا يكفيك ما انفقته على في الصغر .. وتريد الإن ايضا أن تنفق على ... أني ارفض لاحتياجاتي ... وهذا سبب اول لرفضي الزواج بك ...

الصنادل والفساتين التي اشتريها والعطور

صحيح انك تطبعت من طبائع عصرنسا

والارض العطشي يا سيدي لا يرويها الندى الخفيف ، لان العطش في الداخسل بحاجة الى الينابيع والابار الارتوازيسة والامطار الفزيرة ... لو انك تدرى كسم جرفت الامطار الغزيرة من اتربة عطشى انتظرت هطولها طويلا .

بخطرات متباطئة جدا ... نحو البيت الكائن قبالته .. ويحاول صعود السنرج بصعوبة وقد اخذ يلهث من التعسسب والارهاق ، ولكن سميرة اسرعت اليسب تجره ، وقد وضعت بدها تحت أبطه كما تفعل مع ابيها حين عودته من خــــارج البيت .. ووصلا الشرفة بسلام . واخذت سبيرة تحدثه عن والدها الذي زرع القبح ويلمل أن يجنى موسما ممتازا أن تسساء

هذه المعبوب .. أمسا كسان الاعضل ان تررعوها بعد الشتاء الاول على الاهل .. عَالِزراعة في أرض مروية اغضل . واردفت سميرة في باطنها .. وكذلك نمن يا شيخ لا بد لي انا من اجتياز مرحلة اخرى لاوافيك الى عمرك ، عندها من المكن أن نكون متكافئين .. ولكن هل يتوقف الزمن .. ويتوقف عمرك عن الجري ريثها المحق بك .. ونكون متناسبين ... لا اعتقد ذلك ... فالزمن دولاب مسرع ... وترتيسب فصول السنة كما هو حتى الان لم يتغير . لم يأت الربيع مرة الى جانب المفريف ... فكل في فلكه يسبح ... وأنا مع جيلسي

وربت الشيخ على ظهرها بطان دانسق وهو يقول في سره «اي هو احنا بدنا نوكل زمانا وزمان غيرنا) ولا واهد بياكل قسمة غيره .. دعها وشاتها . ثم عاد بلاطف شعرها المتساب بيسيد

معروقة طرية كطراوة الورق المشرف علسي

عسفيا . .

شعر : ملحم خطیب

لا لقاء ابدأ ...

بقلم: اسمهان خلايلة

مراعيها . محيح انني حقل جاف ... الا انه عامر بالسنابل والحيوب وكل سنبلة تثبت الله نبتة من الله هية .. قد حسان قطافي . . فنعالي قبل ان يفوت عمري . . . ولكهاتا العاشق كان هناك جواب (لا استطيع ان اثبت انه كان خطيا لانني سمعت غقط بِما اجابته) . ان تحبني ... أمر أن

أنا أحبك أيضا ... أحب فيك الآب

ومطالبي عصرية جدا كأي عروس مسن هذه الايام ... تملك لا تعرف عـــد وهذه الادوات لم تشترها عروسك الاولى . . لهذا ستثور اتت لهذه المقلية المصرية التي تفهم في المطور والاغائي والكاسيتات

الفوضوية . . الا أن طبعك القديم لا يرضى بهذا ... ستتعب عقليتك في رغض نقاليد لم تألفها ، واعرافا كاعرافنا نحن شباب اليوم . ولمالك تذكر جيدا التزامـــات المستمرة بين القديم والحديث ... ويما ان الطبع يفلب التطبع ، قبن المستحيل أن تنقلب اتت بكامل تعكيرك وشكلك الى شاب عَصْرِي مِعْتُولُ الْعُصُلَاثُ يُتِبَعِّيْرُ فِي الْشُوارِعِ يغازل النبيات علنا ... وهذا سبسب اهْر .. انتى رهبة بمقلك .. ارفضسس

الزواج منك .

وفي الاسبوع المتالي كان ابو على يدلف

وعلق الكهل: ولكن لا بد من ثستاء ينبت

الدبول ... معتبرها ابنته .

يا قرية كرمليــة شامخة ، بين التلال اغنى فيسك للقمسر للصيايا ، للحرير ، للقصب اغني فيك لليسالي والسهر للربيسع والشسجر للصنوبسر ، والثمسر اغنى فيك للحب ١٠٠ للسمر وكل فصول السنة فاعشقيني كسي اعشقك

ما هالة مسلء النظر •

أمن قصائدي في المهجر العربي

عريب

شعر:

إمحمد احمد جاموس ـــ اريحا

وعند الغروب ٠٠٠ احس فؤادي الكنيب رویدا ، رویدا پذوب فتملأ عيني الدموع ، وابكى بصمت رهيب واسال ربح الجنوب ٠٠٠ ترى ؟؟ كيف حال الحبيب ؟٠٠٠ وهل مس أهلى لغوب ؟٠٠٠ وأصفى طويلا طويلا فلا من يجيب ٥٠٠ سوى صرخة الموج في اذن الرمال تقول : دعوه ٥٠٠ حرام غريب غريب ٥٠

> فاجثو حزينا اعيد السؤال بصوت شجى ييكى الجبال سالت التجوم بعيد السحر سالت الفيافي ، سالت الصحاري سالت القفار سالت القمر ٥٠ ولا من يجيب ٥٠

ويبدو الشروق ، بوجه عبوس ، ليوم عصيب ٠٠ ويلهب جسمى سياط اللهيب لهيب الحنين ، ووهج الشموس فتهضى الثواني ببطء ثقال ثقال واصفى طويلا ٠٠٠ فلا من يجيب سوى نهتمات شفاه تقول : ٠٠٠ دعوه ٠٠٠ حرأم ٠٠ غريب غريب

فامضى وليدا اشق الزهام بقلب كسير وروح قتام وطال المسير ٠٠٠ ترى ؟؟ اي درب اسير ؟؟٠٠٠ ضللت الطريق وضاع السرفيق وبين الجموع ٥٠ طرحت السلام ٠ وطال السكون ، وعز الكلام ٥٠٠ غلا من يجيب ٥٠٠٠ سوى نظرات لها الف معنى تقول : ٠٠٠ دعوه ٠٠٠ حرام ، غريب غريب

وحل الساء ٠٠ يجر سحابة ليل شديد السواد كليل القريب ٠٠ ولَيْلُ الْعَرِيْبُ عَ دَهُورَ كُسَهَادٌ عُ تُقَيِّض شَفَاء ورغم انشغالي بهمي وحالي يعود خيالي ، لتلك الليالي فانسى اغترابي ، وليل اكتثابي ، بدنيا عذابي بمینا بربی ۵۰۰ یمنا بحبی ، حسبتك قربی فجن جنوني ، وزادت شجوني لفرط حنيني واسمعت من كان حولي صنوف اتيني

وغبت عن الوجود ... ولم ادر الا وصوت عُناة تقول: الا تسكتوه ؟؟ . . بكاه أذاب شغاف القلوب واخرى بعمر الورود ٠٠ بخفر تقول : دعوه بيوح بسر الغرام دعوه ، حرام ، غریب غریب ۵۰۰۰

يمينا بمهدى ١٠٠ الا تذكرين العهود ؟؟٠٠٠ زُمَّانِ الصفأ ٠٠٠ والليالي شهود يهينا على اذا لم امت سوف يوما أعود ٥٠٠ اقيمي النذور ١٠٠ ليوم التلاقي ١٠٠ ليوم الحضور ...، ولما أتا ... غاشهدي

قد نذرت باتي اكون اذا ما رجعت اخا الغريب

أداوى شجونه اراعى شؤونه ولا أن أقول:

دعوه ٥٠٠ (لحرام !!!) غريب غريب

فن القصة القصيرة

بقلم : باسم هلال ـ بيت ساحور

· laste

يعتبر من القصة القصيرة مسن الفنون الرائعة خاصة في عصرنا هذا عصر الغضاء والسرعة . . عصر التلغاز والهاتف والمنياع . . ذلك الفن هو عبارة عن عملية خلق وابتكار ، ويجب أن تكسون المواضيع جنيدة ...

والاشياء الهامة التي يجب أن تتميز القصة القصيرة بها احتواء هيكلها على المقدة أو «الدروة» وعلى الصراع ومن ثم على الهدف و. بعيدة كل البعد عن التعقيد في الالفاظ والتشبيه . . . والبيان أما الشروط التي يجب توافرها في كاتب القصة فأولها الموهبة التي تعتبر الركيزة الاولى التي ترتكر علیها ... مدی نجاح الکاتـــب أو غشله ، ولا بد من الألم يتسط وانرمن علوم اللغة وادابها وتعتبر كتابة التصية ننيا حبثي يتهافت عليه الادباء وينهل مين مواعده كل كاتب ناشيء . ولتثمية الموهبة لا بد من المراس والتدريب المستمر والإكثار مسسن قراءة القصص القصيرة لابياء مطبين ... وعالمين ، واهمية

القراءة في هذا المضمار تعطيب

درسا هامة في التخيل أو نقسل

الى قراءتها وتشحد أفكاره ... والقصة الناجحة هي التي تستحوذ على اهتمام القارىء ، ويقبل على تراعتها برضى وسرور . أما بالنسبة للمدة الزمنية مهسى بان تكون ربع ساعة على الاقسل

. كما اسلفت أن يكون ملما بعلم

القواعد واللغة ، وقواعدها وأن

تكون كتابته بميدة عن الالفـــاظ

العناصر الهامة التي تشد القارىء

ان عنصر التشويق مسن

ولفاية ثلاثة آرياع الساعة ... على هذا الاساس يجب أن يكون موضوع القصة من وأقسع الحياة التي تعيشها ، بعيدة عن الحيال والاوهام ، لا يتمسوب انكارها او الفاظها أي تعقيد من شأته أن يصيب القارىء بالملل ، وهناك الاسلوب ألذى يصغيب كيار الادباء «بالسهل المنتع» أي اته في رأى القاريء سهلا ، مادًا ما ارآد أن يحاكيه استعصى عليه وأن كتابة التصة التصيرة موهبة

تبل ان تكون دراسة علــــوم التواعد ، ولا بد من دراسة هذا العلم لارمساء تواعد الموهبة والفكر الإيجابي في مخيلة الكاتب تبل اي الحقائق ولا بد أن بتوغر في كاتبها شمهم أخر .

هذا استهلال « ما قبل الكلمات » للمحامي صلاح حلبى منير المركز الجماهيري في دالية الكرمل لمجلة « خطوات » النشرة التى اصدرها المركز باسم دورة الصحافة ويضيف ، بعد أن يشرح أهبية الصحافة ودورها في رقي الامم والمجتمعات، ومعالجتها للبشاكل والقضايا: « لقد تقرر أصدار جريدة جهاهيرية نصدر في دالية الكرمال لتعالج شؤون المجتمع وتعبر عن اهتماماته وتفسح المجال للاقلام الشابة من تشسر

اريجها في هذا الكرمل الطلق » . وبعد ان يشكر الصحافي رفيق هلبسي الذي ادار الدورة « تبرعا وتطوعا بسدون مقابل » ويتمنى للصحافيين الصغار النبسن تخرجوا من الدورة مستقبلا زاهرا ، نطالع الكلمة الاولى لدير الدورة الصحافي رفيسق هلبي يتحدث في مستهلها عن اهميـــــة المحافة ، وتأثير الصحافي في بلسورة الإحداث والمجتمع . فيقول أنه حين يزداد ويتضاعف هذا التأثير ، تمتد الابدي الاثيمة وتصفع الثاقد والكاتب وتهدد الراسل ، مِن هنا ومِن اجِل هذا الواقع كانت هذه

المسادرة ... ويضيف الاستاذ رفيق : « لقد كان عملى هذا الاول مِن نوعه في القرية ، اروع ما قمت به مناعمال ادبية واجتماعية اعجبت فيه بالمسوى الادبي وبالوعسي السياسي والاجتماعي ، حيث دابنا علسي حرية الكلمة وحرية نقل كل رأي سياسسي

وبالنائي يشكر الاسناذ رفيق المركسيز الجماهيري ومديره لاقامته هذه المدورة وأصدار ﴿ خطوات ! .

وتتوالى المواضيع والقصائد والقصص: الاستادُ سليمان جبران يكتب « حول المعلم والتعليم " ، ثم يقدم غيصل حاطـــوم لقاد مع الشيخ لبيب أبو ركن قاضي المحكمة الدينية الدرزية ، ويكتب بديي كمسال موضوعا بمنوان, « اقلية المقضاء والقدر » وراي. اخر لكامل حلبي بعنوان « انقسنوا فتياتنا » ولقطات مستوردة لفرح هلبسسي الن جانب موضوع اخر بعنوان « هرتسل بنواع فاجته فإلحا الموتد الكرمل أارعينهم أيكتسقين المحاق رفيق خلبي عن ﴿ السحوط الامبرأطورية » والاستاذ رفيق حلبي مديسر

لوحة «سين» لدافنشي مهددة من جديد



اكتشف شرخ في الجدار الذي رسم عليه ليوثاردو داقتشي لوحة السين، في غرفسة طعلم سانت کاترین دی غراس فسسی ميلانو . هذا الشرخ الذي بيلغ طوله مترين يعرض هرا سنتم ، يلامس وجه الرسول

يقول الخبراء انه ينعين اجراء اصلاحات في المال تجنبا لاتساع الشرخ . أما سبب الشرخ فهو ، على الارجح الارتجاجــات الناتجة عن حركة السير في وسط ميلانو أو انتصاف طعيف في الارض مما اضطر السلطات الى اغلال الكان . أنها ع ليست الرة الاولى التي تتعرض فيها اللوهة للاغرار فقد تائت كثيرا مسن الغارات في الحرب العالية الثانية . ثـم جرى تدعيم الجدار الذي يحملها . ومؤخرا كشف مجهر الكتروني عن وجود جراثيم تلكل الإلوان .

كتات القضائد الخمس

صدرت مؤخرا للشاعر ادوئیس ، عن الدار المودة) ؟ في بيروت مجموعة شمرية جديدة بعنوان الكتاب المقصائد المخمسس تليها المطابقات والاواتل،

وكأن سبق لادونيس نشر هذه القصائد في عدد من الصحف والمجلات اللبنانية والمجبوعة بجزئيها تكمل الخط الشعرى الذي يتفرد به هذا الشاعر . اي ان الكتاب القصائد المخبس» تطوير لمجموعة «لمفرد بصيفة الجمع» السابقة ، الوالطابقات والاوائل) تعميق للمناخ الذي ساد مجموعة «اغاني مهيار الدمشقي» . والى القاريء مقطع من قصيــــدة

(البهلول) : ((ما منا يرقد : تأتي جنت ترتمی قدامه عاریة ، واذا استيقظ جاءت جثث وارتبت غزابه عارية زمن يكتبه القتل - اسالوه اسألوا البهلول عن أيامه كيف تستاصل جذر الذاكرة وأسالوه :

قدر هذا الحدى ، أم رقع ه ضباب ، ام غيوم عابرة ١٥٠ .

تحية تقدير واعجاب للاستائين رنيسن ثم نُطَّالُع صورة عُلَية أخرى لنزيه بصيص طبي وصلاح هلبىولفريجي دورة الصدانة وموضوعا عن « معالم الموسيقي العربية الذين اثبتوا مقدرتهم على السير بخطوان في العصر الجاهلي » لتسيب الاختيار ، ثابتة في طريق المبداغة . ويعود غيصل هاطوم بموضوع ((على وزن

« خطوات » في دالية الكرمال

« يسرنا عزيزي القارىء ، انتضع بين يديك نتاج اقلام شبابناالاعزاء ، الذين اشتركوا في دورة

الدرسة بد في الدالية موضوعا بعنسوان

ئسليمان عدوان « قالوا الكثير » وقصيدة

« اغار من المقبر » ولعاصم خيري هلبي

يحنى كهال بقصيدة بعنوان ((امّا وفائنتي

والقهر » ، ثم نطالع لوليد هلبي « القمسر

الكثيب » قصة ، ولامجد نصر الديــــن

« حتى متى يستمر المراع » ومن تراثسا

يحدثنا فؤاد هابي عن « اصل دبكـــة

أهداف المركز الجماهيري الرئيسية ..

تقابلها صورة علمية « الفقير والسيارة

الفحية » .. « النون با » والتواجسيد

الدرزي على جبل الكرمل لكامل حلبي ،

وتطالعنا صفحة تتحدث عن اهــــم

في النصف الثاني من النشرة يمسسود

موضوعا بعنوان « دروز وگفی !! -

الصحافة التي القيَّمت في الركرز الجماهيري بادارة وارشاد رفيق قاسم حلبي الله

الهجيئيـــة » .

************************ لا تســـافر

شعر: باسم هيجاوي ــ جنين ــ اليامون

لا تتسرك الفكر الحسزين يجول بسي بين المقابسر ايقظتنسي مسن غفسوة الدنيسا بنسسور ونفخست فسسي روحسسي تعاليسم الحيساة وسكبت لي عسلب الشاعر والخواطر

وانسسرت لسي فسي الصبسح انسار النجسي ورسست لسي كيسف الطسريق يسسسير بسي والان عــن عينــي تهاجــر

تاركاً من خلفك الإبواب تطرق في وحية الحسية

ذا النجسم يا حبسى سيفرو غائسرا بعسد احتسراق الليسل فسي جسوف المقابسر والنفسس تحرقها الظنسون فتحتسري فـــى القلـــب آلام ١٠٠ الخنـــاجر

لا ٠٠ لا تسمسافر كسسل المقاديسسل القسمي ارسسلتها تبكسسي ، وتنتصسب الدفسساتر .

الكسائي : مهندس النحسو العربى

اللغة حضارة لا مجرد لفظ تعبيري

دخل رجل في الثلاثين من عمره الــــى الكوفة ، وجاء الى مسجد السبيع السذي كان يقرأ غيه الحمزة بن حبيب الزيات التقدم الرجل مع اذان الفجر وجلس ملتفا بكساد اسود يحبيه بن البرد . غلبا صلـــــى (احمزة) قَالَ : مِن تقدم في الوقت يقرأ . فقال احد الجالسين : هذا الكسائي اول اللغة التي قام بها . من تقدم فسمى بالكسائي من ذلك البوم . والكسائي هو العلي بن حمزة) من بطن فارس استوطن بلدة الباحيشا) في جزيرة المراق بين دجلة والفرات ، وترجع اقوال كثيرة ولادته الى عام ١١٩ هجرية ووفاتسه عام ۱۸۹ هجرية وتوفي وهو في السبعين

> حماليات الكلام قضى الكسائي ــ الذي عرف فيما بعد بأنه من أغضل الناس فنا في النصحو القترة الاولى من صباه في الكوفة ، اذا كان ابوه تاجرا فيها واتجه في بداية حياته كبعظم علماء المسلمين الى قراءة القران واجادة نطقه مها اعطاه تهذيبا عظيه

وجمالياتها . خرج بعد ذلك من الكوغة ليلتقي احسد اخطر اعمدة التقتين في الشعر العربي وهو الخليل بن أحمد ، وقد تناقشا كثيرا ... ويعترف الكسائي بآنه اخذ الكثير مـــن العلم عن الخليل بن احمد . وقد سيال الكسائي استاذه من ابن اخذت عليك.

فلجاب انخليل : من بوادي الحجاز ونجد

غفرج الكسائي الي البادية سرا دون أن يعلم أحد من أهله ، وحين علب وطالت غيبته اقاموا عليه النوانع . العلم في البادية

في البداية عاش الكسائي زمنا طويلا يحاور اهلها ، ويروي معهم الشمر،وينفض الغبار عن مهجور القول ، اضنته هــــده الرحلة الخطيرة التي لم يستطع الهنمون بِنْهِرِ الكسائي مِنْ مؤرفين تحديد مدتها ، وأن كانت قد ژانت على عشرة أعوام . ويروي عنه انه قد شحب وجهه ، وبرزت عظامه وبليت ثيابه حتى اهبع من اهــل

وقيل أنه حينما عاد من هذه الرحلة وليس مجرد تمبير لعظي .

المضنية اتجه الى استاده العمزة المي المسجد ، والذي أخذ عنه تناول الحديث وتلاوة القرآن الكريم ، فلم يعرفه استانه من كثرة ما طرا على سحنته وشكله وجسدا من تغير _ وعندما عرفه اخدا بتبادلان المديث هيث طرح على استاذه منات مز الاراء والتعليقات وعشرات من بصوت

الأبداع والماثور ومنهج الكسائي في اللغة نابع من تأثرا بالبيئة . اي اختلاف الطبيعة بين البصرا والكوغة .. فاليصرة بدوية متطرفة ، أه الكوفة فهي قريبة من الحيرة المضابة تاريخيا مع الإكاسرة القرس ، وهو سيا اعطاها توعين من استخدام العقل ، أيَّ التحرر من المعهود ، في الوقت الذي كله فيه البصرة تحافظ على المأثور كانت الكونا تبغي التيسير والسهولة . وهين غسربا الكسائي في الفيافي والقفاز بلحثا جاءا للفة من افواه متكلميها فاته قصد أن يأع مبتغيا الوصول السهولة .

وفي منهج الكساتي يجب أن يتوسع أو النحو يقياسه وتطبيقاته الافذ بها افذبه القرآن ـ وهو المنهج الاعظم والأممل غلمادًا هذا المتوقف في حين أن ^{القرآن} نفسه احد من الفاظ اللفات الأفرى لون التوقف عند الفاظ اللغة العربية نقط فيقول الكسائي : كيف نمثل به ورد ^{نها} القرآن الكريم من الفاظ الهند وفارس مل (تكافور) و (لبسك) والفاظ يونانية بشأر «المراط والتردوس والقسطاط» . ملاأ لا نتوسع في النحو ، توسع القرآن الكرم في الانفاظ ؟ وعلى هذا اعلا الكمائسي «اللفاظ الرصيلة ، مرونة الجبلة العيدا القابلة للتجزئة والتجمع ، بحبث تعلمها للكلام العربي اتساعا وشمولا وتسألا

وشاعرية . ولعله كما قال المستشرق والمسطينا الانكليزي (بيتلر) ((اللغة كالبيوت نعتاج الم أعادة صياغة كلما هل عمر جديدة ، وقد توصل «الكسائي» الى أن الله اجتهادات لسان يحكمه عقل أو خسيرا حضارية ولبست مجرد قياسات جابدة وهذا هو الإساس الذي قابت عليه به نظك بعشرة قرون فكرة اللغة كفن هضارة

فنانينا ألناشين ا

🖈 نعم .. فانا ياسم فرقتنا اتمنى لكل

الجرقات والفرق كل تقيم ونجاح وعطاء . .

وانصح القنانين الناشئين ان بتريثوا والا

يتسرعوا .. قصعود السلم درجة درجة

خاصة السلم الموسيقي . غالفنان اكسسي

يكون اصيلا ومحترفا بجب أن يتطـــــى

بصفات متعددة ، انسانية بحتة وابجابية

وبعيدة كل البعد عن الغرور والانانية ،

لانهما يؤديان هتما الى الفشل والنسدم

🛎 كانت هذه قارئي الكريم حصيلــــة

جلسة فنية مهنعة ، استفرقت ساعة من

الزمن خرجنا بعدها لنقدم اليك هذه المقابلة

شاكرين للفنان منذر وخطنيته حسن الضيامة

والمراحة في الحديث على أمل أن نلتقي

في مناسبات اخرى وقد حققت الشموع

واتمنى للجميع كل خير وتوفيق .



■ تقول ايمان : ان لكل منــــان « خطوة بيضا ٩ وكلاهما مـــن شخصيته واراءه الخاصة يه ، كلمات أبو نريد ، وأنا أتسامل ، والننان الاصيل هو من راح يخطو خطوات مستقلة ، تطبع شخصيته بطابع مميز ، ولتكن هذه الخطوات كيفما تكون ، مانها بدون شــــك سنكون اسلوبا جديدا في عسالم الفن ، وبصفتی مطریة آغذ باحساسی ، ماننی ساطرق باب الغناء الذى اعتبر ننسى حديثة عهد فيه ، فقبل } استوات لعنت الصدغة عندما نعرفت على الاستاذ اسحق ابو العز ، في زاويسة الاذاعة أو الاصح « برنامجـــه الاذاعي ، مجلة آلموسيتي ، حيث قدمنی للمستمعین ، واعجنیب بصوني وشبعني ، ونتح امامي الباب على مصراعيه بصورة راتية ومحترمة ، وقد ترددت وخلت ، كنت خائفة ، ثم دخلت الباب . .

> 🗖 تقولين ، كنت خاتفة، ترى ما مصدر الخوف ۽ ومن اي شيء کان هـــذا الخسوف ؟ ...

🝙 كنت خائفة من الشمعور بالغربة من النصال ، من المجهول والمعلوم على حد سوّاء ، في عالم جديد على هو عالم النن ، وقد لسبت نتيجة سريعة المجتنى ، اذ تبين لن ان الصوت وحده لا يكني لارتقاء سلم النن ، عان هناك نضالا مريرا ، وطبعا اول خطوات هذا النضال الذي يجب على كلفنان أن يحرص عليه ، هو اتفاق المطرب مع الملحن عناصر ثلاثة اذا اجتمعت بشكل منسق أمكن القول بان عملا فنيسا حقيقيا ، يمكن الحصول عليه .

🛘 اول اغنية قدمتهــــا ایمان بصوتها ، و أن ؟ 🛥 اول أغنية تدمتها ونجحت نيها كانت « يا موج البحر » من الحان زكريا أحمد ، حفظتها وأنا صبية ، وبنيت راسخة في ذهني ، وغنيت

□ اول اغنية غنتهـــا ايمان مستقلة بصوتها وادائها ؟

المستقل هي اغنية « شو بسدو القمر ٧ من كلمات جميل دحالان والحان نعيم ، ثم تبعتها اغنيسة « ذبنا وما تبنا » والكل يشهد بان الاولى نالت الاعجاب والنجاح ، ٤ ثم تنذم لي الاخ اسحق ابو العسر اغنية « بكره جاي » من كلمات ابو فريد ، وقد اديتها في حفلة التيبت في جمعية الشبان المسيحية سي غربي التدس ، والحتيقة النب اسجلها هنا اننى اعتز بهسده الاغنية نفك غنيتها بكل جوارحى واحساسي ، لأن كلماتها ولحنهساً يدق على أوتار حياتي الخاصة ٤

وتقول بعض كلمائها انا لیے اعیش عالنکریات ودموع عينيسه والاهسات انا عايزة اعيشويا النهارده

كفاية ضأع عمري اللي فات ولكن الشيء الذي يؤسف له ، أن هذه الاغنية ماتت وهي في احشاء امها ، ولم يكتب أن ترى النور ، وكان من حقها « حسب طني » ان تولد وتترعرع ،

□آيمان ، نكرت فــي حديثك أن الفضل فسي اكتشافك يعسسود للاخ ابو العز ، وانه قدم لك لحنين ، ترى القول ان الاخ ابو العز ، استفرد بك من حيث التلحين ؟ فى الحقيقة ، لم أكن وقفا على

الاح أبو العز ، فقد التقيت بالملحن الموهوب ، الاح برهوم ، وهـو شعلة متوقدة ، في داخله نبع مني نياض ، يتفنق باستبرار ، وأنبا اسبيه بحق « الحريص » ٤ وقد حاول أن يشركني مع المطرب رافي ً في اغنية ثنائية ، ولكن الحظ لـم يبتسم لهذه الفكرة ، وسرعان مأ انفردنا كل في اغنية ، رافي باغنية « هل السلام » وانا باغتيسة

عزيزي القاريء ، يسعدنا اليوم ان نستضيف فناتة اثبتتنفسها خلال فترة ايست بالطويلة في عمر الزَّمْنِ ، فَعَانَّة نشأت فسيبيت فني ، كيف لا ووالدها الفنان المدع المجيد الرَّحسوم « عبسدو سعاده » الذي عنى في العراق ، وأطرب واسعد من سمعوه هناكوهنا ٠٠ وكان له في ألفن بساع طويل ، أنها ألفنانة ((أيمان) التي التقينها وسجلت معها هـــذا اللقاء الذي آمل من خلاله أن يطلع القراء الاعزاء عنى هــده الوردةالتي تفتحت في حديقة الفن وتركت للناس التمتع بشذا عبيرها المتبعث عبر أثير الاذاعة أو في الحفلات .

> اين هذه الاغنية ولم لم تدّع ، اذ كان أملى أن تخطو خطواتها لتبشر بالسلام ، اذ تقول كلماتها : خطوة بيضا عالطريق الفين سلامه فجر باعث من عيون النور علامــة والحمامة البيضا ثنايلة الغص الاخضر لاجل ما اترجع لاولادنا ابتسامة .

وقد ابدع برهوم في تلحينها حيث ترى اللحن الجميل المناسب لكل

□ رايك في الثنائيات

الفنائيـــة ؟ " ومالتنات مات المناتلة ، حا الرق تنالكتيز الكثير من اطاباتي ميني أي الوجاذبية تزيد على الاداء المنفرد ، وانا شخصيا احب تأدية أغلن ثنائية ٤ ومعلا قدمت بالاشبتراك مع المطرب وحيد عزت ، الذي ظهر هو الاخر عبر برنامج « مجسلة الموسيقي " حيث تدمنا معا اغنية ۱ یا دی النمیم ۱ الحمد عبـــ الوهاب وليلي مراد ، وقد سجلها الاخ اسحق أبو العز لبرنامجه ، ومن هنا اتفتنا جميعا بان مسوت وحيد عزت ملائم نماما لصوتي في مثل هذه الثنائيات ، وأن شاء الله سنتحف القراء والمستمعين بثنائية

> نبيه سرحان . ن وماذا عن الصلة بين المستمع المحلي والبطرب

> من تلحين برهوم وكلمات الشاعر

■ أن الصلة بيـــن الستم الاسرائيلي والمطرب الاسرائيلي مفككة وضعيفة جدا عوانا اعتقد باته من المهم أن تكون الصائـــة اتوى ، ويجب العمل على تتويتها نمثلا كانت هناك زاوية او برنامج اذاعی اسبه « سن تسجیسلات الاذاعة » ولو انها كانت زاويسة صفيرة ووقتها كأن محدودا ، الا انها كانت نافذة تطل منها الاغنية الملية والطربون المطيون وبذلك يمكن للمستمع ان يتعرف علسى ألنن المحلى بشكل عام ، ويمكنسه بالتالى أن يتذوق هذه الاغانسي ويطلبها كنا يطلب الاغانى الذارحية 🗖 وماذا تقول أيمان عن

تسجيل الاغاني ، اقصد 🛚 انا من رایی ان لا تسجل ایه اغتية الابعد أن تكون جاهزة تماما مستوفية كل المراحمات ، خاضعة

اراي نقاد الاغنية والمطلمين، وبهذا يمكننًا الحصول على أغان جيدة ، ومرضية للجميع ، وثحن نعرف انه اذا كان-التشجيع والاهتمام جيدين مسيكون الانتاج أيضا جيدا ومرضيا □ كُلُمة لم تقلها ايمان سابقا ، وتريد أن تقولها الان بصراحة ؟

🛥 اولا : انــا بن طبعی صریحة والتول كل ما في تلبي ، ومن هنــــا لا اعتقد بانني اكتم سرا معينا او كلمة لم اقلها مكل ما في قلبي هسو على لساني . . احب الصدق سع تفسى أولا ومع الأخرين ثانيا .. ورغم هذا كله مهناك كلمة لم اقلها وهى اننا كمطربين ومعنا الملحنون تتساعل لمادًا تحزن الاغاني ، ولا تسمع الانادرا ، حيدًا لو أعطى لهذا الانتاج مجال ليشق طريقة

التي تؤدي بصوت ملائم لسها ،

عبر الشارع الغنى الطويل . □ أي الإغاني تحص المطرية ايمسان ؟ احب الاستماع الى الاغتيــــة

وتكون كلماتها لانقل اطرايا عسن لحنها ، وانا احب الغناء العاطفي، أما أنسئلتني عنالشعر والشعراء فأتني أعشق الشعر لحاله ، وريما استحليت شعزا لشاغر يكون مجهولا ؛ احب الالحان الشرتيسة

لاتها تتجاوب مع مكنون نفسسي

🗖 وماذا عن المشاريع الستقبلية للمطرية ايمان في الحتيقة هناك الكثير الذي افكر فيه ، ومن هذا الكثير استعد على قصيدة « تهجر » من كلمات والحان الاستاذ قريد صادق ٤ كما اننى استعد على تصيدة اخسرى « مَنْتَهَى أمري : للمرحوم حبيب زيدان شويري والحان الاستاذ عزوری ، وهناك اغنية اخــري يتومالفنان الوهوببرهوم بتلحينها وهي « في نصف الطريق » للشاعر

🗖 كلمة اخيرة للانسانة أيمان تحب أن تهديها لستمعيها ومحبيها ؟

📰 أقول لكل أحبائي ومستمعي ، باتنى لم اؤد طبيعة العطاء الذى اطمح اليه وبودي ان نتاح لـــــى الظروف المناسبة لاتمكن مناتعديم حيث الحس بالغي استظيع المتالع

المنتمعين فالمكانياتي هاتلة وليس ومن باب الوقاء يسسرني ان اسجّل هذه الكلمات علما مني بان هذه الصفحة ليست ملكا لاحسد وانما هي « ملك النن لذاته » يسا حبذا لو أستغلت كفاءات اسحق أبو العز الموسيقية بما يعود على مننا بالمائدة ، حيث دائما مستعد

للابتكار والتجديب والعطاء المتواصل ، يا حبدًا . وفي الختام . . . عزيـــزي القارىء هذه المطريسة . « ايمان » لقد متحث لك قلبها واطلعتك على كسل ما يدور في خلدها بروح الفنان الانسان المتطل

الى سمو الفن وتحليقه في أجواء رحبة لا تؤمن بالحدود ولا القيود، فمنك ومئي ومن الجميع تحية شكر واعسزاز لهسسده الإنسانة الكانحــة .. المسرر

«أغنية تبحث عن ملحن»

بقام : شوقيه عروق - الناصـرة

ناتا حبة مينسي وردة مزروعسة بظبسي كبرت وتمت شقايرها ورتص الحب حواليها ويئي رح تعد عنسي

كنت منيرة عنيتة نسل ومرت كبيرة بميون ألكل كنك بعدك طفلــة رغم الاحمر ، والابيض ، وعيون الكحل

> الليلة اخر ليلــة نعك بتنادي عليكني والنستان البيض يضطك يهرب معك تارك بيتي

الضو مات بقلب البيت بعد ما عليتي بثاني بيت تنت النور وانت الزيت وآتت الموت وانت الكلبة

> ناتا حبة عيني كبرت وقمت شفايرها - تخلک بعلک بعسلة بعجم العرف بعدك أثت

المادىء الأساسية التي تسير عليها فرقة الشموع الذهبيسة العكاوية كما جاءت على لسان مديرها الفنان منذر قط ، وفي بيت خطيبته نجمة الفرقة ومطربتها الاولى وردة بريك بحيفا حيست التقيت مع الفنان الذي شق طريقه في عالم الفن بعصاميه وأباء كان لنَّا هذا اللَّقاء : عن بداية مشواره الفني مع الشموع الذهبية • بنول منذر: فرنشا التي تعتر بها

هذه هي اعزائي القراء ...

تشكلت في أواثل السيمينات وكفا يومها اربعة هواة .. اقتصر عملنا في حينه على احياء الحفلات الماثلية وكفا نستلجر الات المزف من املكن خاصة .. ومع الايام ويقضل طبوهنا وقوة ارادتنا سبدنا أباء العوائق المادية واشترينا الات عزف هديثة وقبنا بلحاء المغلات الكبيرة كالاعراس وحفلات الخاسيات المخلقة في الوسطيسن المربى والبهودي وفي جميع انحاء البلاد . اللحان المعلم من هذا باتكم تعزفون الالحان

الشرقية والغربية .. مروحة .. بين الغربية والشرقية كاغانى عاثلة بندلى والمحان الاخوين رحباني التي يحيها الجمهور الاسرائيلي والتي تقنيها بطرية النرقة وردة .

📋 وقبل أن نتابع هديننا سألت مجدثي ان يمرفقا على افراد فرفته . * مُضحَّكُ وقال : ان اردت ان تبدأ من معنثك غلا هاجة أن انكر أسمى مرة أ اخرى ، أعمل في القرقة منذ تأسيسها كضابط ايقاع (دراءز) كفلك آشرف علــــى الالات والادارة الموسيقية وانظم التمارين

. اما مطربة الفرقة وردة فقد تعرفتم عليها ولكن نسينا ان نفكر انها تفنسي الاغاني التركية ايضا في حفلات الوسسط اليهودي كثلك يساعدها صوتها العذب على تقليد المطربة وردة الجزائرية وتعمل في الفرقة بند عام ١٩٧٥ وساهبت كثيرا في رفع مستوى الترقة سيما وهي التناقية الرحياتي بلياقة وجدارة .

يعزف على اكثر من آلة كالإكورديون والاورغ والبيانو .. بواسطته طبقنا المستران

الورق وبقلم ألرصاص ، حيث

وألمواضيع الثلاثة المذكورة تكمل

بعضها البعض 4 نتوم بالتعاون

مع المسؤولين بتطبيقها عملي

يرغب رسمها ؟ فيقول

المواضيع الني هيث قمت برسا

🖂 ان الشخصيات هي احب

عدد منها ، بینهـــم شخصیات

سياسية عالمية ، وممثليـــــن ،

ومطريين مشهوريسن وابطسسال

ومادا عن هواياته

الاقــــري ? ٠٠

📋 يحدثنا نبر عن هوايـ

الرسم التي يرغب ان تتحول عنده

الى مهنة ، يتفرغ لها كليا ، امسا

هواياته الاخرى نتظهر لنا مسن

رسوماته 4 فهو يهوى العزف على

الالات الموسيقية ، ويتوم بالثمرين

على آلة الجيتار . . كذلك مهوايته

الریاضیة تظهر مسمن رسوماته لاشهر الریاضیین کما انه بقسوم

يتمرينات لكمال الاجسام في بيست

ومساذا عسن والديسه

يشجعانه ويدعمانه ماديا ومعنوياء

وقد سرأ كثيرا عذاما بلغهما تبوله

في قرية الفتاتين ﴿ عين هود ﴾ .

لوالديه بقلم ألرصاص يؤكد لئسا

اتقائه الاولى لهذا الفن .

وهنا يضع نبر الملبنا رسمك

🗖 يؤكد لئانمر أن والدبــــه

الهستدروت في سخنين .

وتشحيعهما ؟

في الريساضة .

يعطى الظلال المطلوب .

ونظريسا .

🗞 حياة الفنان المحترف ٠٠ كفاح وصراع لا يحس به

الفنان عدا عن كونه انسانا عاديا فهـو مـبدع

فرقتنا تدعو الى التآخي والسلام وتطبقهما عمليا

الىيانات ويعيشون كعائلة عصرية في جو مــ

تتكون الفرقة من ثمانية فنانين ينتمون الى مختلف

الاحترام المتبادل والاخاء والمحبة مما ادي الى نجاحنا

• ثم الفقان المتاز زيدان بهلول الذي المعروف ابراهيم عزام ، ملجد هو مطرب

أحد بقدر ما يشعر به الفنان نفسه ٠

والابداع والابتكار ليسا كالتقليد 🕝

وصموينًا أمام العقبات المختلفة •

ERECECE

العربية الوحيدة فيها .

مسع الرسسام الهناوي نمر خلیل خلایله _ سختین

تقديم: حسيب عبولا لـ سُكنين ما أن تطل على جدران بينه الخارجية ، الا وتسرى رسومات عديدة ، باحجام كبيرة ، وبالوان متعددة ، اشخصيات عالمية . .

وتدخل الدار فتشاهد على أغلبية حدران غرفها رسومات لعدد من الفناتين والمطربين ٥٠ ويدخلسك الى عرفته ٥٠ فترى الألوا وألريسش التي يرسم بها تمسلا طاولته ، ويقدم لك رسوماته .. تجلس مع نمر ، ليحدثنا عن عبله في الرئسم وهواياته الاخرى

¬ انهیت المرسة الاعدادیة فقط ، وحاولت تعلم مهنة حرة ، ووجدت نفسى تثقاد الى الرسم ،



وبدأت ارسم لوحدي لتخسرج رسومات تحتاج الى ارشاد .. توجهت بطلب الى قرية الغنانين في « عين هود ⊪ ترب حيفا .. وهناك اجرى لى اختبار عصلت بعده على العلامة الاولى بيسن المشتركين في الاحتبار . . وعلمي الرسم هناك .. حيث اتـــوم بالدراسة هناك مدة ثلاثة ايام في الاسبوع ندرس خلالها ثلاثب مواضيع اساسية في الرسم هي « كومبوزيتسا » حيث تومُـــ أمامنا أجسام باشكال مختلفة ، ويطلب منا رسمها من اية جهـــة تريد، حيث يتوم المسؤول بملاحظة

اما الموضوع الثاني مهو نسوع من الرسم الحر معلى الطالب أن يقوم برسم لوحة حسب رأيسه، ٤ ويعطيها الاسم الذي يختاره لها ، حيث يجري المعلم السؤول نقدا ويعطى ارشادا لهذا العمل ! ... كبا يتضبن هذا الموضوع معرفة مزج الالوان ، ونحت التماثيل من

الجبس او من الخشب -والوضوع الثالث الذي تتوم بدر استه في ﴿ عين هود ﴾ قريــــة النناتين يتضمن رسما لشكل أمام

الغرقة الشرقى وعازف عود ، مشهــــور باغانيه الشمبية كذلك يتقن اداء اغاني عبد الوهاب وام كلثوم . ابل مريح .. انضم الى الفرقة قبل

● اتفان ماجد عزام شقيق الطرب

حوالي عام ، عازف كمان ممتاز .. بواسطة عزفه قنمنا الموسيقى الشرقية علسسم

 کاید قدورة : عازف ایقاع شرقی ... انضم الى الفرقة قبل حوالي عام ونصف ويعتبر من اشهر المازمين المطيين . . المطرب مايمون ألذي نسمعه ايضا بن اذاعة مونت كازلو وهو ايضا عازف جيتار سولو انضم الى فرقتنا قبل حوالي

 المطرب حاييم يغني الاغنيات المبرية والانجليزية .. يلعب دورا هاما في حفلات الوسط اليهودي يعبل في الفرقة منذ سنة

🔲 ما هو آهم انجاز غني لفرقتكم ...

تعترون به ؟ إننا نفتخر ونعتر بكل انجازاتنا الفنية سواء في الامراح والماسبات او من خسلال ظهورنا في الشاشة الصغيرة .. لان هدفنا كان ولا يزال التفاني في الاداء والمطـــا، المستمر ومن كل قلوينا وليس تصنعا .. لكفنى استطع المقول ان اهم انجاز فنسى ساهم في رغع مستوانا واقبال الجمهور علينا كان البرنامج التلفزيوني عالم الشباب الذى أعد خصيصا لفرقتنا واستغرق نصف ساعة على الثماثية . وقد عملنا مهدة حُمسة آيام في استوديو التصوير وكاثت نتيجة المجهود ، النجاح الباهر ، كفلك ظهرنا في التلتزيون في برئامج ٢ ير ٢

🔲 وعن انطياعه بشكل عام عن جو الأعراح في الوسط العربي الذي احيتــــه الشموع الذهبية يقول الاخ منذر :

ويرتامج سالمات .

🖈 انطباعنا بشكل عام جيد ومشجع ولكن هناك ظاهرة مطبية لاحظناها في كثير مسن حفلات الاعراس وهي ان البعض يتناسون بأنهم موجودون في مكان عام ، وبأنهم جاءوا لتهنئة صديق أو صديقة بمناسبة الزفاف .. فتراهم خلال الساعة الاولى وقد سكروا وبدأوا يتفوهون بكلام غير مناسب ويهذونء يكاتهم موجودون في حالة !.. غيماولون تقييد الغرقة بطلباتهم النسي لا شنهسي ... فأحدهم يريد مسماع موسيقى فريد الاطرش واخر اغنية الاطلال .. الوهل رأى الحب سكارى الخ ... مما بعرقل ويشوش ألجو الجميل ويحول دون استمتاع الجمهور الكريم بسهرته .. كما انهم لا يفسحون لنا المجال لاسهاعهم الحاننا الجديدة .

الموسيقي للهواة .

📋 نری 👡 ما هي برامجكم ومثماريمكم

× نطمح للوصول الى مستسوي نستطيع فيه احياء حفلات من اثتاجــــنا واخراجنا فلخاص وأن تكون لثا اغنياتنا والحاتنا الخاصة بنا .. وبالناسية انوجه الى الشعراء المطيين ان يكتبوا لنا قصائد بالثبة بقمد تلحينها وغنائها في المستقبل القريب وأن يتعضلوا بارسالها السسى . Ke _ 11.7 : 4.00

پر نستعد لتنظیم مهرجانات غنائیة كبيرة في المنن والقرى المختلفة في البلاد . × نفكر بزيارة جمهورية مصر العربية بهنف النمرف عن قرب على فنانيها سيسن بختلف مجالاتهم القنية ومدارسهم الفنائنة ومن أجل المساهمة في كسر الحواجز الني تعرقل تطبيع العلاقات ببن الدولتين علسي

المعينين القني والشعبي . الله على من كلمة توجهها بالقاسية الـ

لا----- والف لا ----

يقول الخليفة العابل عبر بن الخطاب " ولا تُطْنُن بكلم خرجت من أخيك المسلسم الا خيرا .. وانت تجد لها نحسى الخير محملا 4 . به كثيرا ما نستعمل في حياتنا مِيةً كلمات أو تعابيـــر إو الفَّاظًّا ؛ قد تفســـر في بعض

الاحيان على انها تحاسل أو نقد ، مع انها في الحقيقة تهدف الى الصالح العام ، عن طريق كلمة صائقة او جملة معاتبسة مصدرها القلب قبل العاطفة . وهذا ما حصل معك يا اخ احمد صوالحة من ام الفحم . . مندما جامت كلمات شاكسسر حسن بن مسبس ، وجاء ردك عليها. . محتى لا يأخذ الموضوع الجانب الشخصى او العناب الذي قد يستمر ، كتبت م كتبت ، دون النظر الى الدماع عن شاكر أو عن كلمانك ، ومع اسغى الشديد لا اعرف كليكماً، باسلوب ساخر ، غارجو ان تكون واثقا بانني كنت اتصد كل كلمة وردت في ردي . مـــن قلب صادق ومخلص ، اذ اننى لم الجا الى السخرية ، مسع اناس اعرفهم عن قرب ، فكيف تتوقع منى أن أخاطب أنسانا مثلًك ، بأسلوب ساخر ، ولم يكن في يوم من الايام بينـ

على الاقل . لا يا أخ أحمد .. تأكد تماما من أن الصراحة هيي رائدنا ، والصدق هو محسور عبلنا ه وامل الا يخطر ببالك يونما ، انتی ادامع عن ملان او اسایر فلانا ، على حساب علان ، لان « الفنون الجميلة » منذ أن رات النور ، اردت لها ان تكــــون منبرا للكلمة الصادقة والجميلة وواحة تلنقي فيها كل المهارات الجميلة ، بهدف امتاع القسراء بكل جديد وجميال مستحب ، وستبتى بعونه تعالى ، كسا اردت لمها ان تكون ، بنو ابانا الحسنة وارادتنا المخلصية وعزيمتنا السادقة .

وبينك حتى لقاء أو كلمة معانبة

اكرر ، أنه لا يليق بشاعر مرهف الحس مثلك ، ان ينظر الی کلمات زمیله او ناتسد علی أنها نحط من قسدره او ننتص من قيمنسه ، لا . . والف لا . . مع تبنياتي لك بمونـــور الصحة والعَلَنبة ، وغـــزارة الانتاج . . ارجو ان تتقبـــل کلمانی هذه بروح انسان ، وحس شاعر ، وتفس منسان ، والله المونق .

وذكر بعدثة أنه مؤلف (قصف دزينة)) كتب

وختم مقاله قاتلا: ﴿لا أريد ازهارا على

نعشى ، ولا احتفالا بنفني . هذه الطقوس

كلها تزعجني ، لأني رحلت لاقوم باعظمهم

اثبتت المقائع ان المنحرين انسواع ،

منهم الحريص على الترتيب ، ينظم اعماله

ويصف ثيابه واحذيته ، ويصف تفاصيل

مانمه قبل أن يرحل . ومنهم الطائش يترك

الفارّ مفتوها ، والبخيل يحرص على أن لا

يمزق ثيابه ؟ والملجن يتخذ وضعا مضحكاء

والمصود يقُتل شخصين أو ثلاثة عبل أن

🖨 في ١٥ تموز ١٩٤٩ انتحر مرسيسل

جنين غرقا لإن رئيس الجمهورية الفرنسية

طرده من السجن ۽ ولم يجد مسكلا له في

فشنق نفسه في اليوم التالي لاطلاق سراهه

لوس)؛ الفرنسية ، شنق نفسه في مطبخه

علما ... وترك ٧٠ الله فرنك ورسائــة

قال فيها أنه يوصى باريعة الاق فرنك

لاربعة من أصدقائه ليحملوه الى القبسر ،

وعليهم أن يبذلوا هذا المبلغ في وليمسية

يقيبونها اكراما له . وقد نشرت قصتيه

جريدة السوسوار) في ١٣. كانـــون الاول

أن استاذا شابا في وزارة التربية تضايق

من زميل له جبان ۽ واراد ان يرعبــــه ،

غشنق نفسه في غرفته ... ولما دفسسل

بعدم التلفزيون الاسرائيلي الليلة فيلمامن افلام القموض يستمد احداثه من قصة

٧ الضريع الذي الكشفه عالم الاثار البريطائي هوارد كارتر عام ١٩٢٢ فسي

وادي اللوك بقي في وضع فريد . عثر على الجثة المضطة للملك توت بداخل تابوت من

بات معلا ٢١ من أغراد البعثة الاترية التي اكتشفت الضريع ، في ظروف غربية ،

الغيلم يستند الى القصة التاريخية لاكتشاف الضريح ويستعرض الاهداث بشكل

العشرين ، ام أن لعنة قديمة كاتت تحل بكل من يقترب اليه ؟

اثناء العفريات ، واصبحت اسمطورة اللمنة حقيقة .

روى الشاعر الفرنسي بيار بيرانجيه

واقتدى به الالماني والتركنـــوف ،

جان بوارو ۽ الزارع في منطقة السان

المياة المرة .

الانتحار فنون !

تحقيق يحلم به صحافي في العالم)

ـ الحلقـة الثانيـة ـ

في المتحف الموطنى البريطاني مجموعة اثار سومرية تدعو الى التأمل والإعتبار ، وكثيرا ما يقف المرء امامها مشدوها لايصدق ما تراه عيناه . أكتشف هذه الإثار الذهلة العالي

الارخيولوجي البريطسائي المسير ليتنارد

وولى عام ١٩٢٨ في انقاض مدينة اور ، بلد أبينًا أبراهيم الخليل ، عليه السلام . بدأ هذا الاكتشاف بظهور سن رميح مشدودة بطقة من ذهب ، مما يدل علسي رفعة شأن صاحب فلك أكرمح ، فاستبشر وولى باته يقترب من ضريح ملكي وتابنسم التنقيب ، فتبين أن حامل الرمع قد دفسن حيا وواقعًا ، اكراما لجثة ملك أو أمير . ويعد قليل اكتشفت حفرة تنحدر اليها طريق مليئة الانحدار ، فيها خمســـة هياكل عظمية لخمسة اشخاص راقدين جنبا ائى جنب ، وفي زنائيرهم خناجر نحاسية ،

والى جانب كل منهم طاس فخاري في متناول يده . ولما رفعت هذه المهاكل ، وانتسزع البساط المنوع من التمب الذي كانت راقدة عليه ، ظهرت تحتها عشرة هياكــل نساء على صفين ، وعلى رؤوسهن تيجان من الذهب مرصعة بالحجارة الكريمسة . وكانت احداهن تحملةيثارة مزينة بفسيفساء من اللازورد وعرق اللؤلؤ والمرجسان ، يعلوها رأس ثور من الذهب رائع الجمال. لم يعثر ، حول نلك الهياكل الخمســة عشر على شيء من رياش الموتى ، مما همل السير وولى على الظن أنه أمام حسراس ضريح ملكي ، فتابع التثقيب حنى عثـــر على بِقايا مركبة من الخشب مزدانــــــة بالفسيفساء كالقيثارة انعلوها رؤوس أسود من الذهب ، ويجرها حماران يقودهمسسا سائقان ، وفي المركبة هذه تحف عديسدة

بينها صناديق مرصعة ، وآنية ذهبيسة

ونضية منقة الصنع ، وصينية تشبه طاولة

الشطرنج ، واسلحة وأدوات مختلقة عمها لا يدع مجالا للشك بأن مناهب هذا الكنسز

وتحت صندوق خشبي طوله منسران ، وعرضه متر واحد ؛ ظهر باب كهف واسع وفي هذا الكهف وقعت العيون على مشهد يبعث الدهشة ، ويثير صيحات الاعجاب: أنه مشهد مأتم ملكي بلغ من القسسوة الضارية اقصى حدودها . وكانت أوضاع الهياكل المظهية أبلغ من كل بيان فيتوضيح الانتحار الجماعي الذي حنت منذ حوالسي ستة الاف عام ، تكريما لاحد الملوك ...

نزل الموكب الكبير الى الضمريسيح الوسيع وراء نعثى صلحب المجلالة . اتخذ كل فرد المكان الذي يفرضه عليه مقامه . سنة جنود في الطليعة على صفيــــــن ، يعتمرون خوذا برونزية ، ويحملون الرماح ويحفون بمركبتين لكل منهما أربع عجلات تجرهما سنة ثيران في اعناقها ارسسان مرصعة باللؤلؤ والفضة واللازورد .

وبالقرب من احد جدران المضريح وتفت تسع نساء على رؤوسهن تيجان مجدولسة يخيطان الذهب ، تتعلى منها هيات اللازورد والعقيق الاهمر ، وصفائح الذهب المتقوشة ولها شكل ورق الحور ، وفي اذنى كــــل منهن قرطان تفيسان . وفي وسط الضريح عشرات المجثث المكسة

في حراسة جنود يعملون التروس النحاسية والرماح الذهبية أو القضية . وتبين أن صاحب هذا المريح هسنو الملك السومزي «ابارجي» وأن زوجنسه الملكة الشوباد) صحبته في رحلته الميونة

الى العالم الاخر مع حاشيته وجواريسه وحراسه وخدامه أجمعين .. لم يكتشف السير وولى اقل دليل على المنف ، او المقاومة ، أو الدفاع عـــن النفس ، فحاشية صاحب الجلالة قــــ

انتحرت كلها بطبية خاطر ، وكل منها والقف

علاتها بلا جدل .

المنتحرين قد نزلوا الى الضريح وهسم احياء ، ثم انتحروا بشرب المسم ، اذ كان الى جانب كل منهم طاسه الفخاريالخاص. وسدو أن أهدى وصنفات الملكة الشوبات) وصلت متلفرة،؛ واضطرت الى شرب السم قبل أن تضع تاجها على رأسها ، لأن ذلك الناج كان معلقا بزنارها.

ولا ريب في أن موظفين مسؤولين عــــن

ترتيب الماتم قد نظموا صف الجثث قبل أن يهيئوا عليها التراب ، لترقد طوال ستية الاف سنة قبل أن ترحل الى العاصمـــة

في ظل الصحافة

للصحافيين أيضا دورهم في مسلســـل الانتمارات . فالاستاذ لسلى زنجسرت ، رئيس تحرير «ثانيت انفرتايرز» جريدة بلدة راماغات البومية ، في ولاية كنت البريطانية كثب ثبأ وفاته وارسله للنشر قبل انتحاره، قال : (هَتَلَت تَفْسَى بِمِلْءِ أَرَائِتَى فِي ٢٥

وزميله أويل أبوسكان محررا دبيلوماسيا في جريدة (شيويورك دايلي نبوز) ، فكتب مقالته الاخيرة وقال فيها : «هذا مقالسي الاخير اكتبه في هياتي الصحافية الطويلة. أته القال ٨٠٠٠ ولن اكتب سواد ، لانسي انتحرت امس . وقد قررت أن اكتب بخط يدي نيا وغاتي لاني أوغر الناس هبرة فيهذا

أما الحمير والثيران ، فقتلها ساثقوها الشعب، في غوباتا .

ايلول ١٩٥٢» . واكتفى بهذا القسدر مسن

الموضوع ، واود أن يكون هذا النبا شريفا

في مقال ضلطك للحياق) . في المكان المخصص له ، لا يحيد عنه تيــد انطة . انه «الإنتجار الرتب» على طقوس لا بلس بها في موضوع ((السلام)) ، الا انه مقررة ، ومدروسة ، ومقبولة عليسي يم يجد ناشرا لها .

والمرجع ، بل شبه الاكيد ، أن اولئسك

بالهراوات قبل صدورالامر بالانتحارالجماعي الذي تتضامل دونه ماساة طائفــة « هيكل

اغرب الانتجارات الدونة . 🙍 الارملة ساجيه قررت أن تضع حدا

 نشال من مدينة نابولي الإيطالية ، 🔵 فی ۲۳ حزیران ۱۹۵۳ ، انتظر عرثان

● البريطاني توماس ليدوي احتسرف الانتحار على سبيل الابتزاز . ولمسدى محاكمته في لندن ، ثبين أنه عاش طــوال

أحد عشر عاما في بذخ ويحبوهة متكسبا من محاولاته الانتحارية . وجاء في التحقيق،مه انه التي نفسه في نهر التاميزُ أربع مسرات وفي البحر ثلاث مرات ، وقطع شرايين معصميه تسع مرات ، وشرب السسسم

لانتحار غرقا شهد رواحا كبيرا في القرن الثامين

واربعين محاولة . كان عاملا في قندق نسياهي ، يعلن اته

بالمال الوفير . براته المحكمة إن العرفته) غير معظورة

قطريب وملحم بركات في الجــــزء

الاول من مسرحية الاميرة زمرد ...

..ر٩ اهبر اسفر الخضر

ومرا وقعة مع اللغة

١٠/٠ من القصائد الفنائية

. ١١/١ برنامج سلاما وتحية

..ر. ا مجلة الاسرة

١٢ر١١ ملاحظة

.) ١٣٦٤ نشرة الاتب والقن

. اره ا حديث وتعليق ثم نشرة محلية

. ٢٦/١ من اغاني الخليج والسعودية

..ره! الجلة الزراعية

-- را ا في موكب العلم

همرا وقفة مع اللغة

داراه رسائل الستمعين

.٣٠٨ الاهات ... ام كلتوم

هار١٩ حديث أبن الراعدين

. . را ٢ برنامج ما يطلبه المستمعون

٣٢٠٢٠ مطرب السهرة ــ عبد الحلــ

هافظ من أغانيه : ومرت الايسام

يا خلى القلب ، عيني ضناهـــا

ساعات العرض } ــ ٧ ــ ٩-٠٠٠

. ور ا نسينما /القدس

الممراء : المملاق الرهيب ، مبارزة التمور

السيعة - ١٣٠٠- ٢٠٢٠

النزهة : مستر نتورال ، رحلة النسيان

* YJT. - TJ10

اورنسع: القصل الثاني لنيل سايمون

مبانى الامة : قصة تحاجى

هبيسرا: قارة بلا رحبة

سبادار : أن نكون هناك

عيدن : حب الشباب

أوفير: الإجازة الكبيرة

روت : يوم الجمعة ال ١٣

اوريون: بروبايكر

كنير: النفاحة

القسدس: سوهاج ٢٠٢٠ -٢٠٧

اديسون :. الاخوان بلوز

.. ر٢٢ زاوية من صندوق البريد

. . ر ٢٣ مجلة الموسيقي (اعادة)

٠٠, ١٧ مع الاحداث

هاريدا عالم الصحافة

١٩٥٠ كلبة اليوم

١٠١٠ ثلث ساعة مع اسمهان

وادريا تقبل ــ سمعاد حـ

, كرا ا حليم الرومي في اوبريت ابو الزلف،

.. را امن اسرائيل مع خالص الحب

. ٢ر١٢ اغنية كاملة الى هواة التسجيل

معزومة كرنفال - مجدى الحسيني

بحبك مهما قالوا عنك ــ فريـــد

الاطرش ، بن الحان سيد درويش

واعداد زکی سرور : دور قسسی

شرع مين ، دور والله تستاهل با

عليى ، الحبيب للهجر مايل

الجبان ورأى الجثة الملقة اصيب بشلل ما لبث أن قضى عليه . . وهذا انتحار مــــن

لحياتها . فباعث بيتها بمليون فرئسك ، وابتنت ضريها غفها زينت جدرانه باقوال حكمية مختارة من طراز : القد يصفح المرء ولكله لا ينسي) و المن يحب حقا بيرهــن عن هيه الله و إلى فرغت من تشديد الفريع ذهبت الى مؤسسة تنظيم الماتم في بلدتها «بوران بریس» ، وطلبت ان نحرق جنتها وأن يكون ملتمها علمانيا ، ونطرقت السي أدق التفاصيل فاشبعتها درسا ، ثم دفعت الذي كان في السابعة والتسعين مسن العمر . ولما غادرت مكتب المؤسسة قالت لديرها: ﴿ لا اقوعَلْ إِنَّكَ : الَّي الْلَقَيْسَاهِ لاننا أن نلتقي» . وما كادت نصل المسى بينها هني شربت السم , وروت قصنهــــا چريدة (نباري بريس» في ه نيسان ١٩٤٩. ● الزارع اندريه جرنيه ، في النابئة

والخمسين من العمر من بلدة الدويجاك» ، في منطقة دوردونيا الفرنسية ، نبح تفسه لانه أرتك غشا للنهرب من دفع الضريبة المترتبة على انتقال مزرعته بالارث مسبن ابيه اليه ... ترك رسالة عبر فيها عسسن ندامته وضمنها قيمة الضريبة وقدرهــــا ٩٣ الف فرنك ، طالبا ارسالها الى الجابي روت قصته جريدة (فرائس سوار) فِــــي ٤ شباط ١٩٥١ .

نشل محفظة أحد المارة ، فوجد فيها صورة زوجته الحسناء ... انتحر من شـــدة الفيرة على عرضه . الباري بريس ١٩٥١» ديغو ، في السادسة والسنين من العمر ، باطلاق نار بندقيته على راسه ، في أحسدى ضواهي مدينة بواتييه . ومن شدة بخله ، خلع ثيابه وعلقها قبل الانتحار ... «باري بریس ، ۲۲ حزیران ۱۹۵۳» .

● المثلة مارتين كارول اتفات من (لمحايلة)) الانتحار سبيلا إلى الشهرة . القت تفسها في البحر عام ١٩٤٦ في مدينة كان على اثر غك خطبتها مع جورج مارشال ، ثم تفزت الى نهر السين في باريس في . إ نيسان ١٩٤٧ . ولا أنقلت قالت أنها شيعت شهرة ، ثم راهت نتزوج وتطلق هتى بازت

اعلى ، اقوى

أغلام من الصور المتحركة

بنولوجية تهم كل اغراد الاسرة

سؤالا خلال ٢ مقائق

والفنانات

وهاوردا الفيلم السينمائي اللفنة ضريح الملك توت عنج أمون» . الغيلم مترجم للعربية (راجع زاوية اخترت لك) هارا أول ماثور

الاخيرة بالعبرية

٦ كر ١١ منتصف الليل تقريبا ... تشرة الانباء



. ارا لغة الكليزية ـ المف الخابس

١٠,١ لغة انكليزية ... الصف السادس .١.,٢ لغة انكليزية _ الصف التاسع

.٣٠ الجامعة المتوحة

مة والره والديوالقط شميل سربرنامج منوفات بالإلوان «القط شميل» يدعو الأطفال الى أحتمال بمناسبة عيد الأنوار . وفي البرنامج اغان من وهي عيد

. . ب" برنامج رياضي للصفار ــ اسرع ، .

. ١٦٠ موجز الانباء تجديدات واختراعات ــ وفي هذه

الحلقة _ في العالم : محاولـــة فرنسية لايجاد حل اشكسسلة الضوضاء ، وفي اسرائيل : تطوير خلايا فتاكة في معهد وايزمان لمكافحة السرطان ، وكذلك تجارب تاجعة في مكافحة آغة القطن بطسيسرق

. . ويتضمن زوايا . . ويتضمن زوايا .٣٠٧ التشرة الاخبارية المصورة

. . را موجز الأنباء بالعبرية ٢. ١٨ ايقاد اول شبعة من شموع غيد الأنوار ((همنوكا))

+

- 1

158

٨٠٨ هذا سري ـ طاقم من الالــــة اشخاص بحاول معرفة سر الشخص الماثل امامهم وذلك عن طريق توجيه اسْئلة اليه ، لا يجيب عليها الابلا . ارا ساعة موسيقية أو نعم ويسمح للطاقم بتوجيه ٢٠

> ه ۱۲۵ (تکولبوتیك) ــ برنامج یعنی بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة .. ره نظرة على الأنباء ... نشرة الأنباء المصورة بالميرية

١٦٥٥ برنامج ترفيهي بمناسبة عيد الانوار باشتراك مجموعة من القنانيسن



.. ر ٩ لغة الكليزية _ الصف الثامن .ارا لغة الكليزية _ الصف السابع . . ر ٢ لغة انكليزية _ الصف العاشر ه.ر) عجبا (ما بيتوم)

تشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٢٢ر٦ للمزارع . المتعراض صحف الصباح

.٣٠ اغان عبرية

ه.ر۲۳ عجائب ومعجزات

بالمجاز مال الطعب التعليب المستعدد في المناه المربع المالك المناه المربع المالك المناه المناه المسام المناه ٠٠٠ بنقاورات القضادا ٣٠. عائلة والتون .٢ر٧ الصحة والحياة

٠٠٠٨ الاخبار بالعربية ٣٠٨ أمراة غيرها .٢ر٩ المسارعة .ار.ا وعاد الحب

ه. د ١١ نشرة الاخبار الاخيرة قنال ٢

٣٠٠٠ برنامج غرنسي ٠٠. الاخبار بالقرنسية هار۷ منوعات غربية ٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية .٣٠٨ اترك الإمر لتشارلي ١٠ خفايا الحرب ..ر. الاخبار بالانكليزية

10,10 باريتا

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين

من الثامنة صياحا ١٠ صباح موسيقي من مؤلفات باخ ، شويرت ، برتوك ويتهونن

٠٠١١ عليي في الشرق .١١/١ علم للجميع : استهلاك الطاقة ه.ر١٢ ملحن الاسبوع ... جورج غرشوين ٠٠٠٠ المان كلاسيكية خفيفة ه.ر١٦ تقاليد موسيقية

١١١٠ كونسرت . ، ر ٢٣ ناتذة على الموسيقي المدينة

البرنامج الثاني

من السابعة صباحا ١١٢ رياضة الصباح

.. ر٧ هذا الصباح - شريط الباء ١٠ (كل الالوان) ... مجلة افاعية بيث مباشر ولاة ٤ ساعات . ٥. ر١٢ تاس وأماكن

..ر ١٣ مِنتصف النهار ــ شريط انباء

١٠١ر) كل شيء مفتوح ... مجلة الظهيرة ١٦/١٠ تحقيق خاص ١٠ ار١٧ مسابقة

نشرة اخبارية كل ساعة

التلفزيون ألاسرائيلي

اكتشاف ضريع الملك توت عنخ امون .

الذهب بزن اكثر من مئة كيلو غرام .

مثير . الفيلم مترجم للمربية .

هل مجرد صنفة حالت دون اكتشا

الماشرة والربع

١٠١٠ الحان الصباح ٥٠٠٨ . البارحة نقط ... اغان تديبة ه.را واذا ؟ التاسعة صياحا ؟ أغان ومسابقات ه.ر۱۱ أغان عبرية

٥.ر١٢ اشياء لليذة ه.ر) اطبات الستمعين ه.ره۱ اسطوانات جديدة 7 x 7 1/1.0 ه.ر.٢ المان قديبة



ريبوند بر (بطل مسلسل ايرونسايد) كما نراه في دوره كتاجر اثريات مصري في فيلم (العنة ضريح توت عنخ المون) ٠٠٠ التلفزيدون الاسرائيلي ــ العاشرة والرَّبع ليلا • •

البرنامج الثالث

من السابعية صباحا

ه. و ١٦ موكب الاغاني الاسرائيلية إ

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار _ ، ارا _ ، ارا _ ، ارا _ ، ارا _ ١٢٠١ - ١٠٠٠ - ٢٠١١ - ١٢٠٥ - ١٢٠١٠ - ۱۰ ۱۹ - ۱۳۰۰ - ۲۲٫۲۰ - ۱۹۰۲۰ -..را القرآن الكريم ١٠٦٠ اغاني الصباح ٢٠١٤ كلبة الصباح . مرا مع الزارع . كرلا جولاً في محث المصياح .. ر مسالة يا سلامة ــ رونزا طنب ، ساعات العرض ٢٠١٠ ــ ١٠١٥ - ٢٠١٥ مار٧ ــ ٢٠١٥

صوت السلامة ـ سمير ياسين ،

أحدى وثلاثين مرة ... اى انه قام بسبع في ضيق مالي ، فيجود السائمون عليـــه

اخبارها الصحف ، فارتاحت واطبأتت الى

حيرونا حبابينا ــ جاكلين ، ساوى اورلى : يوم الجمعة ال ١٣ اللبي : الصياد استر : حياة جدبدة بن يهودا : روز غوريون : سيلفيا . کره حیمینی ... رجاه عبده . کی حاربتا ، غیبات : ماس مع کل شیء الم الشيء و و الما و المالية المالية و المالية و المالية المال

درایف این : اسطورة اندرسون ، ارد الفتلة . 7ر٧ - . 7ر٩ هـــود : هب الشباب زميستسر : شهوة بلا هدود حيـــن: الاخوان بأوز

ليسور: الجيجار الامريكي مغربي : الفصل الثاني لنيل سايمون مكسيم : طريق السخط مركساز: ميلودي عاشقة

> متميد : العذراء والشيطان ستوديو: سطو الثمانينات سينها 1 : عالم غريب سينما ٢ : بدرة البراءة بليسر: قصة نجاحي

> > باريس : سايبون

تساغون: اللعبة الحقيقة شلحف : التفاحة رمات ابيب : شعر تخيليت : بريان سوبر سنار تل ابيب : كاسمة الغرب تهسسار : فنيات اللذات ملاحظة : دور السينما زمير ومتبيدومركار

وباريس وتمار تعرض الأمهادون

اتقطاع من الماشرة صباحا .

ساعات العرض . وركسورراس وورا أورا : القصل الثاني لنيل سايمون اورلي : تاس - المنبئياترون : نوريت ارمون : الصياد غال ـ أور: الانتقال للحرية ـ ٧ . كمين في الاعالى ـ ٩ .

بوريا : دع الوسيقي مستمرة ميرون : مونيكا السويدية الساخنة عصبون : حب الشباب عممي : الجيجاو الامريكي بنيسر: كابوي المدينة رون : التفاحة شفيت الكرمل: امرأة مضاعفة كيرن ــ اور : هضبة وترششيب

حيسن : روز

* مسرح المان: عماية

هيما : دراجة اسنة

تل آييپ هكامري: يوسف والقبيص المعلم

المسرح البندي : رقصة الموت

ET

الاسلام والصدقات

_ الحلقة الاولى _

الصدقة كل مال يعطى للفقيسر على وجه التقرب الى الله وانتظار

الكافاة منه تعالى وحده والمسرء مختار شرعا في عطاء هذه الصعقة،

وهي موكولة لضميره وسعورهندو اخوانه ، وتدل على مقدار ترابطه

بهم وتراحمه نحوهم وتكافله مع المجتمع الذي يعيش في ،

وَاحْسَاسُه بِالْوَاجِبُ الَّذِي عَلَيْهُ نَحُوُّ هَذَا الْآجِتَمِعُ ٱلذِي يُعِيشُ فَيْهِ •

ان الاسلام جعل هذا التراحم

أنسانيا خالصاً لا تقف حدوده عند

الاخوة الدينية نحسب ، بل تتعداه

الى الإنسانية كانة ، فيقول الله

. تبارك وتعالى في سورة المتعنسة

يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من

دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم»

ويتول الرسول «صلعم» «لـن

تؤمنوا حتى ترحموا» قالــــوا يا

رسول الله كلنا رحيم ، قال : «انه

ليس برحمة احتكم صاحبه 4 لكنها

رحمة عامة الناس، ، نبهـــــذا

ألحديث يضرب لنا رسولنا الكريم

المثل العالى في التراحم الانساني

الخالص حتى من عصبية الدين كيف

لا والله تبارك وتعالى يقول له «وما

أن النفس البشرية تحب المسال

وجمعه ، وتلوذ بالبخل ظنا منها انه

يحفظ الثروة من النقص قال تعالى

«ويحبون المال حبا جما ، ويأكلون

التراث اكلا ١١٨ . وبحسب معرضة

ألله لنغوس العباد وحبهم للمال ،

وليسهل عليهم النصدق بموالخروج

عنه بننوس طيبة راضية منشرحة

وضع نظريته المالية القائلة : أن

المال لله تعالى جعل الانسسراد

مستخلفین فیه یتمرفون فیسه حسب شریعته ، واباح لهم تملکه

وأعطاهم حق التصرف فيه بمسسا

يعود عليهم وعلى المجتمع بالخير

والنفع ، مُخاطب النفوس بقولـــه

«انفقوا مما جعلناكم مستخلفيسن

غیه» وقال تعالی «و اُرزتو هم ممسا

رزقناكم ، وقال تعالى «لن تنالوا

وعلىهذاالاساس يوجهالاسلام

الى الصدقة ، ويحبب في الانفساق

طوعا واحتسابا وانتظارا لرضاء

الله وعوضه في الدنيا ، وثوابه في

الاخرة ، واجتنابا لفضبه ونتبته

فاليشرى للمطمئنين الطائعيسن

لله ، الذين ينفقون من امو الهــــ

بلز فنلقاهال تصالى أأويشم المذيتين

الفين أذا ذكر الله وجلت تلويهم

والصابرين على ما أصابههم

يتفقون ٢٠ هذه الصورة المؤثر

يعيد الله رسمها في آية اخـــرى

نيقول تبارك وتعالى «انما يؤمسن

بأياتنا الذين اذا نكروا بها خروا

سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهسم

لا يستكبرون . تتجانى جنوبهم عن

المضاجع يدعون ربهم خوما وطمعا

ومما رزّقناهم يتفقون ، فلا تعلم

تفس ما اخفى لهم من قرة اعين

وأول ما نبه الشارع عليه هــو

وجوب المنقة على الغني الموسر

جزاء بما كانوا يعملون، .

والمقيمي الصلاة ومما رزقناه

البرحتى تنفقوا مما تحبون، .

ارسلناك الارحمة للعالمين».

ىراسة وتقديم: محمد دكيدك ــ القدس



رفيف ابتسامة!

وجدوه في بعض طرقـــاتالدينة : اشعبت اغبر ، رثالتوب ، معفر الراس بالتراب ، هِكَهُ الْجِهِدُ ، واضَّنَاهُ البلاء كانماكانُ على سفر ٠٠ وكنما نوديعلي عجل من مكان قريب ، فأجاب

الية سواهم .. يبوت احدهم وكي نفسه

عامة لا يستطيع لها قضائ اولتك النيسن

البضيع الله لهم يوم القيامة منابر من نور ،

امین شنار

الذين سمعوا النداء ، فاستجابوا له

لولتن ملم او مُعلِم للى الله تحشرونا

فهاجروا الى الله ورسوله نومن يخرج من

بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه

الموت فقد وقع لجره على الله ، وكان الله

سقطت اسبأؤهم غهم ياسم ريسهم

يحيون ، فيحمدوه بكل ما استودعهم اياه

بن طاقة واستعداد .. با همهم اسفرت

طاقتهم ام كبرت ، ما داموا يخرجونها

لله لا يكتمون منها شيئا ؟ . . و الا يكلف

الله نفسا الا وسعها؛ و اللا يكلف الله

تفسأ الا ما اتاها، .. جتى يكون اللــه

سيحاته سمفهم ويصرهم وكل جوارههم ا

وكيف ينسبون لانفشهم شيئا مما وجبسهم

(لله ، فيمجبون به ، او يرامون فيه ،

او يحاون امانته ظلما وعدوانا ، وكل ما

ميهم كله ويه واليه .. هل ارايتم ان

اظ الله سيمكم وابصاركم وفتم علني

علوبكم من الله غير الله يأتيكم به ؟؟ أنظر

كيف تصرف الايات ثم هم يصطفون أ) .

الما المساول الهم أن المستحقم والأسهم

صولون الحكيم

الجساهسل ..

يقلم: انطون حنا فرح

ـ كفر ياسيف

العروف ان صولون احت

الحكماء الذين اشتهروا بالحكسة

وصاربت الحكمة على اساتهم مضرب

الامثال . . ومن علاة صولون أن

ييحث عن اصل الشيء او سبب

حدوث الحدث ليخرج بحكم النهيم

بقرار حكيم . . غلو شبت النار في

ملابسي لحاولت اخمادها نسسي الحمال :

اما عن صولون فيقال أنه لسو

شبت النار في ملابسه ماته يعكسر

اولا من اين جاءت النار 1 والذا

حدث مكذا ؟ وأن هو مكر أن ينزع

ملاسمه ماته يلتغت الى كل الجهات

ليطمئن أن لا أحد من المارة تسد

هو صولون الحكيم علا احب ان

اكون مثله ويحكمته . . « لأن حكمة

هذا المالم هي جَهالة عند الله ؟!

وصبره وطول اناتة ، الا انه لسم

يحتبل سيدة قالت عنه أنه يضرب

روجته ، وتقول القصة : انسب

سمع أمراة تتحدث عن جهالسة

۵ کان صولون یشرب زوجت

دون مبرر ، فأحيانا كان يضربها

لأن الدنيا المطرت ! . . وأحيانا

يضربها لان الساعيسة مسارت

متلخرة ولم تثم . . اللخ ! . . ولما

وتع بصر هذه الراة على صولون

وعرفته فرت هارية ، قما كان منه

الا أن طاردها ــ دون تفكيـــر

طبعا ــ حتى دخلت احد البيوت

عددل وراءها .. دون أن يقسر

لمن في البيت كيف تجرأ واستبا

لنفسه ذلك ، وتوجه اليها بالكلاّم

ولكن أو كنت زوجتي لضربتك

يوميا على اتفام الوسيقي ! ...

ان هذا الحكيم لم يتحمل هـــده

ألاهاتة من امراة ، بل غضب

وثار في ثوان ، والغضب جعلمه

كفتل الغمنانير ، فحتى صولون

ليس عاتلا في كـــل الظـروف

أ والاوتسات .. ولا يقتنونه في اللهو والبطالة أ

تائلا : اننى لا اضرب زوجتي .

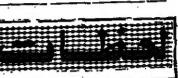
صولون ، ومن جملة اتوالها:

ورغم ما يقال في علم صولون

راه . . كل ذلك قبل أن يحساول

غفورا رحينا) .

أما يكفيه أن يكون من قال فيهـــم رسول الله صلى الله عليه وسلم : الرب اشمث اغبر منفوع عن الابواب لو اقسم



أيهما الثعبان ؟؟

كان الإمريكي « جيمس لي مستفرقا ، قبل مدة ، في مداعيسة ثعبان من ثعابيته الاربعين التي يحتفظ بها في بينه ، عندما فوجيء بالثعبان يكشر عن انيابه ، ويلدغه لدغة حادة . . ومرت ثوان رهيبة ، ثم وقع ما لا قبل لاحد بتصوره ، مقد تمدد الثعبان صريعا بلا حراك اما المستر ﴿ لَى ﴾ قلم يمسه سوء وكأنما السم الذي سرى في عروقه قد تحول مجاة . . ماذا هو ترياق! ولم يدهش الرجل ، بل قال نسى برود: « ذلك احساسه بالنب ، أصابه بصدمة صعقته على القورا اذ كيف يغدر جي وقسد ابحت له بيتي ياوي إليه ويمرح نيه كمسا يشباء أ . . وكيف يتنكّر لي وقبد المناؤكلين المعامى وفراشي. وكنت أحرض عليه حرصي على نعسي ، أينسى أنني كنت ألقمه طعاسه

تلك صورة متقدمة من صور « المشاكلة » ، التي يرضخ الناس لقانونها ، سواء أعلموه أم كانوا

لقد جمعت ثمابينك الاربعين ، بعتاية واستغراق ، على مدى

كذلك هم . . يجمعون أقرأتهم، وشركاء خطاياهم. ، ودبق تعلقاتهم يوما بعد يوم ، في تلهف ورضــــا

ها هسي ذي رمتك بدائهسسا

وها اولاء . . يستبريء احدهم الكنب حتى يغدو اكنوية تمشي على ساتين . . ويستسيغ اللمم من الخطايا حتى يحيط به سرانتها ماذا هو هالك في الهالكين ... وبيرر الانقطاع عن ريه ، يضعف ارادته حينا ، وبانشغاله حينا اخسر ٠٠ ويؤجل اويته وأنابته وبين قلبه ، ويختم على سلمعة وبصره ، ويرد اسغل ساغلين . ٠ هذا . . « وقد نزل عليكم في الكتاب أن أذا سمعتم آيات اللَّهِ يكفر بها ويستهزأ بها ، غلا تقعدوا

ثم جاءكم _ من منازل القرآن _ رأيت الذين بخوضون في آياتنا ، ماعرض عتهم حتى يخوضوا مسي حديث عيسره ، وأما ينسينك الشيطان فلا تقعد بعد الذكري مع القوم الطالمين » .

ام نرغ الناس من مشاكلة بعضهم بعضا في تسارعهم السي الدركات السغلى ؛ غلم يبق أمامهم إلا مشاكلة التعابين ؟ ٠٠٠

مِينَةِ اللَّهِ اللَّه

and the state of t

بقلم: أمين شنار

تفرسوا مليا في وجهه الشاهب ، فالفوا عليه رفيف أبنسامة كانها طائف من نور .. وهزوا رؤوسهم لا مهاجر غريب ، سقط عنه اسبه قبل ان يبوت ۽ نبا له ق الارش نكر ولا صفة ولا عنوان . لا شيء .. الا رفيف أبلسامة تضيء وجهه كشماع الشهس يطل من وراء سحابة شديدة الشحوب .. وذهبوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واخبروه بنبا الرجل الغريب ... فجاء عليه السلام ، وصلى عليه ن قلها فرغ من مالاته ، قال : ولقد كابت الملائكة تحول بيني وبينه ، لشدة ما ازدهـــنوا حوله ، يصلون عليه !) .

ما همه أن تجهله الأرض وقد اغلت من أسارها غير متلس منها بشنيء ؟. اليس حسبه ان تعرفه السهاء ، وقد توجه اليها ، وأن يستقبله أعلها بالصلاة



مل كان ينزف سمه في نفسك أيها للتعس ، وأنت لا تدري . . وينظى لك عن غريزته ، وأنست لا تشعر . . . حتى اذا جاءه اجله؛ خلع عِليك « ثعبانيته » بتمامها ، ومضى ٥٠ وبتيت ٠٠ تحسل صورته في اعماتك اينما حللت ، وحيثما توجهت ٠٠ مهي قبضتك ٠٠ وعليها تبعث ٠٠ وليس لــك

به جاهلین . . .

منها خلاص . .

الم تجد _ ويحك _ غيــر الثعابين ، تمنحك دفء الصحبة ، وتبدد عنك الوحشة ، وتملأ عليك فراغ قلبك ، وتعوضك شرا ... بتفاهة دنيك ؟

معهم حتى يخوضوا في حديث غيره... انكم اذا مثلهم ٢ ٠٠٠

امر للبصر بعد السمع : ﴿ وَأَذَا

تساملوا فيما بينهم : هل يعرفه منكسم على الله لايرما اولتك النين الله كان مكروه بعثوا له ، وإذا كان نعيم يعثوا

> فيجامهم عليها ، فيجعل وجوههم ثورا ، وثيابهم نورا ، يغزع التأس يوم القيامــة ولا يغزعون) ؟ اولتك الثين لا يعزفون العجيب ولا الكبر ، فلا يرون النسهم غوق احد مسن النَّاس . . كيفُ وقد اتقوا زيهم ، مجملوه وقاية لهم من ان ينسبوا الخير لانفسهم ، او يتسبوا الشر اليه عاسيحانه أ، اولك

المُطر الى اللين يزورون المهرة .

(قد غسر اللين كلبوا بلقاء الله ، على إنَّا جَامِتُهُمُ السَّاعَةُ بِغُنَّةً ﴾ قالوا : يــــا هسرتنا على ما فرطنا فيها 1. وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم ، الا مناء مسيا يزرون وما الحياة الدنيا الا لقب ولهو ... وللنار الافرة غير للنين يتقون ، انسلا

في العصر الحديث ..

الوصول اليه ..

مِنْ المُفروفُ أَنَّهُ كَانِّتَ لَلْعَرِبِ أَسَـواق

مثل سوق عكاظ ، وسوق دى ألحجاز ،

وسوق مجنة ، وغيرها كثير .. وأرى من

الحكمة والفائدة بمكان أن انحدث فسيى

أسوأق العرب أيام الجاهلية وثلك لكسي

يكون هناك أرتباط أبني عليه ما أبفي

كان للعرب اسواق يقبعونها في شهور

السنة ويتنقلون من بعضها الى يعض م.

ويحشرها ساثر العرب بما عندهم مسسن

الماثر والماخر .. ومن هذه الاسسواق :

والاسواق .. وهو تقل في واد بين نظلة

والطائف ، وهو الى الطائف اقرب . . وكان

عكاظ الكان الاعظم لاجتماع العرب فيه..

وكانت جميع. القبائل ومن كل اتجاهتجتمع

في مسرق عكاظ .. والعرب فيه يتبايعسون

ويتعاكظون ويتغاخرون ويتحاجون ويتسابقون

ويأعمال الفروسية يتبارون .. وتنشسك

الأسعراء ما تجدد لهم وقد كثر تلسك في

ينشر في المجامع مسن عكساظ!

وفي مسوق عكاظ كان بخطب كل خطيب.

وعلى قبتهم قس بن ساعدة الايادي .. وفي

عكاظ علقت القصائد السيع الشهيرة

اقتخارا بنصاحتها على من يُحضر الموسم

من تسعراء القبائل . وكأن كل شريف انمسا

يحضر سوق بلده الاسوق عكاظ ماتهمكاتوا

يتوافون بها من كل جهة .. ومن كان لـــه

اسير سعى الى غدائه .. ومِنْ كانت لسه

حكومة أرتقع الى الذي يقوم باسمسسر

الحكومة .. ولما كانت هذه السوق مجمسع

بعثسوا السي عريفهم يتوسم !

أما مجثممات العرب في غير الاسواق

فهي كثيرة الانواع والقسام منها ما كسان

لمحض الاس وتنشيط الأنس .. ولكسر

ما سلف لهم من الحروب والوقائسيع ..

وتناشد الشعر والقريض ونحو قلك مسن

الكلام الذي تبنهج له الطبائع .. وهذا

الحال من الطبيعي الا يكون الا في الليال..

أو غائبًا ما يكون كذلك .. غان السمر ..

كيا يدل عليه لقظ السابرة . هو التحدث

في الليل وضوء القبر .. ولله در العسري

مقد كان لهم من دقيق الفكر وراتيقه مايوجب

المجب .. قال: التهار ولا سيما في القدو

وهو وقت السعيُّ وطلب الرزِّقُ وهــــــم

جبيع القيائل قال قبها طريف بن تهيم :

او كلما وردته عكساظ تبيلسة

اشمارهم كقول حسان بل ثابت :

سأتشر أن حييت لهم كالمسسا

سوق عكاظ . . الخ . .

مخلدون ؟ عُمِلاً إذا الْنَرْعُوا مِنْهَا ، وحيل بينهم وبين ما يشتهون ؟ (ويوم نحشرهــم جبيما ثم نقول للنين اشركوا : ايــــن شركاؤكم اللين كلتم الزعمون ?. ثم لم تكن مُنْتَهُم الا أن عَالُوا : والله ربنا ما كنيا مشركين !. انظر كيف كغبوا على انفسهم ، وضل عنهم ما كانوا يفسيرون !) . ام يقولون : (أن هي الا حياتنا الدنيا وما تحن بمبعوشن ؟. فها هي ذي ظلمات البرزخ الثقال ترحف عليهم ، تعامرهم ، تجرعهم منوه ما كاتوا يعملون .. وها هو ذا شقاء العمر بالمنهم ، يتشبث يهم ، ثم ينتظرهم بعد الوت .: أم لم يلتكم ثبا تلك الراة التي ماتت ، في المانيا ، بالسرطسان ، فرفضت السلطات المقتصة ان تمتع اهلها أننا بدنتها ، لان جنتها ما ترال تختــــزن الأشعة التي عواجت بها زينا طويلا قِيل موتها ، وهم يخشونَ أن ينتقل الاشماع

وما هدت في أمريكا ، قبل مدة ، عندما اقتُهم احد المقامرين مأتما ، وشهر مسيسه على الميت ، وصرح في المضور التيسن كانوا يسهرون على جثمانه : (سلطساق النَّار عليه ، اذا لم تسلموني كل مـــا تحملون من تقود !) وصمن اثنان رعبا ، وريما اشمارازا ، وماما على القور ... اي ضنك بعد هذا .. واي شقاء ؟

: 2014 التربية والأخلاق هي الاساس

سبق أن تطرقت الى موضيوع أعود اليه ثانية رغبة في الذكرى ، هو الذي يشرح الغارق بين اخلاق يتحلى بها الانسان ، وعلم يحمله بدون أخَلاق ولا تربية ، وكذلك يصحح الفهوم الدارج ، في أن العلم لا علاقة له بتاتا بالتربية ، وأنه لا يستطيع بحال من الاحسوال أن إيهذب السيرة السيئــة ، ولا ان يعلم الاخلاق ، ولا يهدي الـــــــى

يعتقد الناس أن الانسان أذا ماتوصل إلى مرتبة عالية في العلم أو المركز يكون تلقائيا وبديهيا يتصف باخلاق عالية ، وتربية متازة . لكن الحقيقة تختلف كثيرا عسن هذه النظرية ، وتبتعد تصيا عسن الاعتقادات والمفاهيم الدارجسة الفالعلم لايدل على أن صاحبس صلحب أخلاق وتيم ، أنما الإخلاق العالية ، والتربية الصالحـــــــة والاستقامة وحب الخير والتفائسيفي السبل التي تحقق المرامس والمايات الانسانية ، كلما يبكس أن تتوفر في أنسان عادي لم يتعلم ولم يصل الى مرتبة مهنية عاليــة أو مرتبة وظيفية مرموقة . واذا ما اردنا التحقق من صحة هذا القول فأننا نستطيع وبسهولة ودون عناء معرفة ما يجري حولنامن لدن بعض اصحاب المهن العالية

والزاكر المرموقة ، نشاهــــدالاعوجاج والانحطاط وسوء الخلق

في تصرفاتهم وسلوكهم ونهجهم في الحياة . تلت في مستهل هذا المقال انتي اعود الى هذا الموضوع لانكب لعل الذكرى تؤثر وتنبه وتكمون حافزا التأمل ومحاسبة النفس . يتصور الناس أن الانسان أذاما تعلم وأصبح طبييا أو محاميا أو مهندساً ؟ أو غير ذلك من المهـــن التي تحتاج التي سنوات طويلة من المهنة التي وصل اليها مسسن نوى الاخلاق العالية والتربيس المستقيمة "، بينما الحقيقة تختلف عن هذا المفهوم ، مالطب والمحاماة والهندسة وحتى علم الذرة)لا يغيرولا بحال من الاحوال من اخلاق صلحبه ، ولا بيدل تُصرفاتــــــهوسلوكه ، فهو أن كان قبـــــل أر يتعلم انسأنا مستقيما فسيظسل مستقيما وان كان معوجا فسيظل معوجاً مهما تنوعت الهــــن ، واختلفت الحرف . . لقد جئت بهذا المقال ليس بقصد القدح أو الذم ، لكن هي الحقيقة ولو انها مرةً 4 منالمادة اصيحت في عالمنا الحاضر هن التي تفسي

الاخلاق ؛ والطمع هو الذي يوصلُ الانسان الى الجحود والنكران

وتعظم المصيبة وتكبر المأساة حيننتفق التربية السنية مع حب المادة

وابدا بمن تعول» . انما أشترط الشارع هذا الشرط لتبقى ننس المتصدق طبية بما تتصدق بسه غير تابعة له ولا نادمة عليه . أما أذا وثق من نغسه الرضاء والتبريك للفقير بما اثره على نفسه منكون صدقته اذ ذاك ذات فضل ، بل هى افضل من صدقة الغنى بدليل قول الرسول «صلعم» * خيـــر الناس مؤمن فقير يعطى جهده ٧ . وفي مثل هؤلاء المحسنين الابرار

الذين يؤثرون غيرهم ولو كان بهم خصاصة نزل قوله تعسال «ویؤثرون علی انفسهم ولو کان بهم خصاصة ٤٠٠ وهناك صورة حِمْيلة للايثار في نفوس اهل المدينة ألذين استقبلوا المهاجرين فاووهم وشاركوهم مالهم وبيوتهم في رحاد صدر وسماحة نفس ، ببينها لنسا الله في الايات التالية «والذيـــن تبواوا الدار والايمان من قبلهم ، يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتـــوا ويؤثرون على انفسهم ولو كانبهم خصاصة ومن يوق شنح نفد فأولنك هم المفلحون».

هؤلاء واولئك الذين انسروا المساكين والمحتاجين المهاجرينعلي أنفسهم ولو كان بهم خصاصــــ مهاذا كَامَاهم الله على هذا العمل الاتساتى الأخوي العظيم ، لنقرأ ذلك في صورة الإنسان «يونسون بالنذر ويخافون يوما كان شـــره مستطيراً ، ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا ، انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكسم جزاء ولا شكورا ، أنا نخاف مسن رينا يوما عبوسا تمطريـــرا ، فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا ، وجزاهم بمـــ صبروا جنة وحريرا ، متكثين نيها على الارائك لا يرون نيها شمس ولا زمهريرا ، ودانية عليهم ظلالها وذلك قطوفها تذليلا ، ويطساف مئيهم جانية من نضق إكو ابكانت تواريرا ، توارير من نضة تدروها تقديرا ، ويستون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا ، عينا نيها تسمى سلسبيلا ۽ ويطوف عليهم ولدان

مشکورا ۵۰ هل يطلب المتصدقون والنيسن يؤئسرون الفتراء والمساكين والمحتاجين على أننسهم جسزاء اكثر من هذا الجزاء وهل يوجد نوق هذا الجزاء جزاء .

مخلدون اذا رايتهم حسبتهم لؤلؤا

بتثوراً . واذا رأيت ثم رأيت نعيما

وملكا كبيرا ، عليهم نياب سندس

خضر واستبرق وحلوا اساور من

فضة وسقاهم ربهم شرابا طهورا ،

أن هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم

مجتمعات العرب في جاهليتهم!!

والتهافت على الحصول عليها .

بقلم : جميل محلان

وقبل أن أدخل في موضوع كلمتي(لمجتمعات العرب في جاهليتهــم))بودي أن أسوق بيتين من الشـعـــر تمهيدا لكلمتي ومنتهيا بهما بعستداتمام جولتي هذه ٠٠ والبيتانهما للشاعر القروي رسيد سليم الخوري ، من شعراء العصــر الحديث ، بل من مجتمعات العرب في عصر التقنية _ التكنولوجيا _. يقول الشاعر القروي: جبوني مذهبا يجمع العرب امة

والقيل والقال وتبيع الاعمال والفعال . وسيروا پجثماني على دين برهم سلام على كفر يوهـــِــد بيننا من يعين من أراد العين ، فتراهم يتغيب ون نقالس ، مجتمعات العرب في الجاهلية ، صورة تين واهلا وسهلا بعده بجهسم الشعراء هما أروع تصوير لمجتمعات العرب

> ومنها ايضا ما كان لطلب مثوية واتعاظ بوعظ كما كانت قريش في الجاهلية تجتمع الي کعب بن اوي بن غالب ، وهو جــــد اللهي العربي « صلعم » السايع في كسل جمعة فيخطب فيه على قريش فيقول : لا اما بعد غاسمعوا واغهبوا وتعلموا

له نبا عظيم وسيفرج منه نبي كريم » . .

يؤسان بالاحسداث حيسن تأويسا

لها عقسد ما يستحل مريرها علىي غضلة يأتي النيسي محمد

ومنها ما كان لجانف وعقد معاهسدة كما اجتمعت قريش في الجاهلية حين كتــر فيهم الزعماء وانتشرت فيهم الرياسسة وشاهدوا من التفاتب والتجانب ما لــــ يكفهم عنه سلطان قاهر . . مُعتدوا حلفا

والمنظمة المنطقة المنط **全种的种种种种**

• في مصر مدور الكاميــــرا لتصوير "فجر المومياء" ، شريعط رعب يذرجه ايطالى تحت اسسم أرماند وانسون ، وينتجه المخرج ـــ المنتج الممري فاروق عجرمةمن

جوتسون . يتف شون كونيرى وبيتر بويسل لسلولة «ارض منتوحة» بخرجسه بيتر هاييس .

انتهى من تصويره المخرج الفرنسي

والصورة التي تبرز من خلال شكلية

ما كان عليه العرب من صدق الكلمة وصدَّق

الواقف ، وصدق النية ، وصدق الفاية ،

وصدق الهدف ، وصدق الرؤية ، وصدق

: ما يمكن ان يقال .. وجعل من مجتمعات

العرب في الجاهلية مجتمعات أرغع مقاما ،

واشمى موقعا ، وأثبل هدفا .. وأرتفع

بمجتمعات العرب ائئ اعلى درجـــات

العظمة تتحول اليمجتمع واحد لا مثيلا.

السنين ويتعاقب قرن تلو قرن ، ويشاء

القدر أن نحظى بلقيا وطلع القرن الخامس

عشر الهجري . . والمجتمع الذي بـــدا

بالمجتمع الواحد والاسف الشديد . . لا

باس ... ولكن ، ومما لا شك فيه ، ان

مجتمع العصر الحاضر يرثى له . . واللبيب

وبعد غانه تحلو تي العودة الى قــول

ومبيروا بجثماتي على دين برهسم

واهلا وسسهلا بعسده بجهنسم !

غونكور الاشخاص

وغونكور الجائسزة

القوتكور» الاشخاص ، لا عن القوتكور»

الجائزة الادبية المروفة ، التي كثيرا ما

تقول هذه الدراسة ، أن الأخويسسن

المون وجول غونكور كاثا روائيين شيه

مغمورين ، غرنسيا وعاليا . لقد انجزا

يعض الدراسات المتعلقة بالتاريخ والغن في

القرن الثامن عشر والغا روايات مشتركة ،

وقد توفي الاول في علم ١٨٩٦ والتاثي في

مضامين الروايات الني الفها الشقيقان

بصورة مشتركة بكانت تتبحور حسسول

شخصيهما وقد حاولا في هذه الروايات أن

يكوتا واقعين ومعاصرين ونناتين بمعنسى

الاهتمام بالمفردات ونقلها يكفاءة واسلوب

جديد ، ولكن رغم اهتمام الجماعة؛ جائزة

غوتكور بابراز هذين الشقيقين واعمالهماء

فأن هذه الاعمال لا تحتل في الواقع الا

مكاتبا متواضعا في تاريخ الادب القرنسي

بمعنى أنه لا يمكن قياس الاعمال الفنية لهما

وتضيف هذه الدراسة أن الاخوبسن

غوتكور كاتا مدعومين من قبل الكاتـــب

المروف فلربير ، لكفهها كانا من المنضوب

عليهم من المجتمع القرنسي القاتم يرمثذ

والأممان في تحدي هذا المجتمع واستفزازه

كاتا يفتاران اشخاص رواياتهما من المقاهي

والمُعارات . وتقهما كانا راندين من رواد

المدرسة الواقعية وهما اللذان مهمسدا

السبيل للكاتب القصصى المعروف الهيسل

زولا ، وقد اراد بجائزتهما اعلان شــــان

الكتاب المعشن القبل يرفضون الاساليب

التقليدية ويطمحون الى كل ما هو جديد

باثار مكتور هيغو مثلا .

. 197. ple

رائق منحها الغش والفضيحة .

دراسة جييدة ظهرت في فرنسا عسن

ون الإثبارة يقهم !

شاعرنا القروي عاتول:

هيونى مذهبا يجمع العرب امسة

مسلام على كغر يوهد بيننا

وتمر الابام ، وتقوت الشهور ، وتعبر

وجاء الاسلام وفعل ما فعله من أروع

وهذا بمكس ما عليه أهل زماننا من تبيسح ألاوقات في كل ما عرى عن المائدة ولذلك تلفروا أو((النهيال وحرمط يوند اللبنائي عالقيرة) ، ومكن الطاعة ، ومسدق الحميدة والخلال الجليلة .. وأما العرب الأولون فقد اتحفوا بطون الكتب والدفاتر والآن الى مشواري مع مجتمعات العرب بما كان لهم من المقافر والماثر ..

ومن مجتمعاتهم ما كان المذاكــــرة والشاورة ، غانهملا يتحركون لقصد الا بعد أن يجتمع أهل المل والعقد في محسل مخصوص ، كقبة ينصبها لهم من تكسل بأبرها لإجل ذلك .

ومنها ما كان لاجسل الحكومة وفصل الدعاوي والمتازعات كما كانوا يجتمعون في دار الندوة وهي دار قصي بن كلاب .. وهو الذي بناها وجعل بابها الى ممسجد الكعبة .. وفيها كانت قريش تقضــــ أمورها تيمنا بلمز تميي ــ وفي زمانئـــ والحيد لله كلنا تعني _ ودار النسدوة هي اول دار بنيت بمكة المكرمة ثم تتابسع التاس فيثوا من الدور ما استوطنوه ..

دوحة الجندل _ صوق هجر _ مسوق عمان ــ سوق الشتر ــ سوق صحار ــ وسميت الندوة لانهم كانوا ينتدون غيها اي سوق الشحر _ سوق عدن أبين _ سوق يجتمعون للخير والشر .. صنعاء _ سوق حضر موت _ سوق دی الْجَارُ ــ سوق مَجِنّة ــ سوق عُباشة ــ أما سوق عكاظ فهو موسم معـــــروف ويشهور للعرب بل كان من أعظم الواسم

واعملوا » .. وكان يذكرهم بالبعث ويقول: لا زينوا حرمكم وعظموه . . مُسيكتي

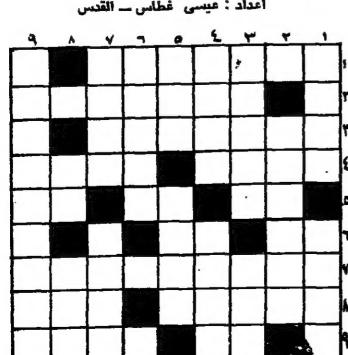
بْهار وليسل كسل اوب تجسائب سسواء علينسا لميلها ونهارهسسا

وبالثعم القسافي علينا ستورها صروف وابتساء تقلب اهلهسسا

غيثير اخبارا صدوقسا خبيرها ا

ف سنودبوهات باینــــوود





١- عاصمة اغريقية ، موضع كائـــت المرب تزعم انه كثير الجن ٧- مدينة في كندا ومدينة في انجلنــر١ تجهلان نفس الاسم

٣- ييسطان ، قبل بـــ ١٤ سامل ، شجر شانك ملكله الإبل في السئة الجبباء . هـ اداة منبهة ، نقوم مقام ا ـ لجاتم ٧- ابعده عن البلاد ، رد A_ la 2 au Hayen

١- وزير خارجية دولة اوروبية .

١- عاصمة افريقية ٢- عاصبة افريتية

7_ اثاء کیر _ بیت النجاح ٧- عامية افريقية ١- من اعضاء ، عاصمة اوروبية

٧- دولة افريقية <u>﴾۔ وعاء ، تسقط من علو</u> هـ وعاء 4 اكتبل 4 من الإقارب

سلطات الحكم العسكرى تساهم في جميع

المشاريع التى نفذت في قرى محافظة الخليل

اربحا - من مكتب الصحافة المتحدة - قام أمس وفد يض

عدداً كبيرا من وجهاء ومخاتير قرىلواء رام الله بزيارة استطلاعيسة

لقر رابطة قرى محافظة الخليسلاللطلاع عن كثب على النشاطات

اميركا تحبط محاولة الاتحاد السوفياتي السماح لمنظمة التحرير بالتكلم في مؤتمر الامن الاوروبي

مدريد - احبطت الولاي-ات المتحدة المس محاولة الاتحاد السوفياتي السماح لمنظمة التحرير بالقاء كلمة أمام مؤتمر الام الاوروبي في مدريد -

واكد رئيس الوقد الاميركي مساكس

كاميلمان في الجلسة التمهيدية الزنمرالامن

الاوروبي أن منظمة الندرير هي منظمسة

السوفياتي باثه يحق لهذه المنظمة القساء

واكد المدرب الاميركي انه لا يمكن طلاقا

اعتبار منظمة النحرير دولةواشاف أنهذه

المنظمة قد اعلنت مرارا عن نيتها ابسادة

دولة اسرائيل ودعا رئيس الوقدالاميركي

الدول الراغبة في أحلال السلام في الشرق

الاوسط الى دعم مبادرة الامم المتحدة بدلا

من تأييد الجهود الهدامة التي تبذلها منظمة

التحرير بواسطة تقديم مساعدات ماليسة

الكنيست ترد اقتراها بشأن

تعيين وزير للنفــاع

صوتا مقابل 70 صوتا اقتراحا لجــــدول

أعمالها أثاره عضوالكنيست السيد جدعون

وقد تبع هذا النصويت تصويت اخــــ

يتعلق باهالة الاقتراح الى اللجنةالبرلاثية

المختصة ، فرد هو الاخر باغلبية ٦٦صوتا

وايزمن من منصب وزير الدفاع وباخسده

هاوزئر بشان تعبین وزیر للدفاع ۔

القدس ــ ردت الكنيست باغلبيــة ه)

اليها وتدريب عناصرها .

كلمة في المؤتمر .

الله الله

بدران: ستتحول

الني تطلقها سوريا ينبع من ناييد الاردن للعراق في حربه مع ايران . وأوضح رئيس الحكومسية الاردنية ان سوريا بدأت بحشد قواتها على الصدود الاردنيــــة في المس ٢٣ من شهر تشرين الثاني الماضي .

وذُكر راديو عمان أمس أن وحدات من القوات السورية نقلت الى الحدودالاردنية من هضبة الجولان ، وقد أيسنت مصادر دبلوماسية عربية في دمشق نلك بالقــول أن سوريا عززت قوانها على امتداد المجبهة مع الاردنيجيث وصل عدد القوات السورية الى .ه الله جندي بالاضافة الى .١١.٠ دبابـــة من صنع الاتحاد السوفياتي . وأضافت هذه المصادر ان الوضع قد يصل الى حد الإنفجار قربيا .

ونابع راديو دمشق أمس حملته الشديدة على الملك حسين وانهمه بالمسسسل مع المولايات المتحدة واسرائيل لمتصفية المقضية الفلسطينية ، واتهمت اذاعة دمشق راديو عبان باستفزاز سوريا والعبل على تثفيذ المؤامرة ضد امن سوريا واستقلالها .

مستشار الحكومة

اسحى زمير نقديم لائحةا انهام مسده .

وأضافت كتلة النفيير أنه في حالة عسده استجابة وزير الشؤون الدينية لدعوتها فانها ستطالب رئيس المحكومة بأن يمارس نفوذه لايقاف الوزير عن العمل مؤمّنا . ودعت كتلة النغيير أيضالجنة الكنيست ائي ان تبت دون اي تلجيل في موضــوع رفع الحصانة الثيابية عن السيد أبوحصيرة وان لا تتحول الى محكمة مصغرة تعمل على تقييم الشهادات ونسبب في ارجاء أمسسر يضر بالكنيست والحكومة ويسبب عنساء

وقد بدأت الاتصالات بين أعضاء الكنيست من مختلف الكتل البرلمانية فسور أعسلان المستثمار القانوني للحكومة أمس عمسن أعتزامه نقديم لائحة اتهام بحسسق وزير الشؤون الدينية وتستهدف هذه الاتصالات ضمان أكثرية في لجنة الكنيست لعدم رفع المصانة النيابية عن وزير الشؤون الدينية بوصفه نائبا من كتسلة المتدينين الوطنيين

لوزير الشؤون الدينية شخصيا .

طهران: القوات

(هيفيدال » .

أما خسائر القوات المراقية فقد نكسر البيان انها كانت ١٨ قتيلا واعطاب عسدد من الثاقلات العسكرية . وقال البيسان المراقى ان طائرات هليكويتر عراقيسة قصفت مواقع ايرانية في القاطعينالشمالي والجنوبي بالصواريخ وكبدتها خسائر بالاليات والاسلحة وعادت الى قواعدها

فشل المساعيي

عودته الى الرياض قال فيسه أن الرئيس الاسد أكد له أستحابته للمبادرة السعودية لانهاء التوتر القائم بين البلدين • وقال الامسير السعودي انه سيرفع تقريرا الي الملك خالد عننتائج مهمته فيدمشق واعرب عن تفاؤله بأن تتم تسوية ازمة الحدود الاردنية السوريــة وأعادة الملاقات بين البلدين الى

مجراها الطبيعي • ونقلت وكالات الانبـــاء عن مصادر مطلعة قولها أن مساعي الامير عبدالله في دمشق لم تتكلل بالنجاح وانه قد عاد الى الرياض خالي آلوفاض -

للاولاد الموقين في ملعبهم .

المكابى هتصمير ال التي تنظم السباق المشمل وسيقوم حملة المشاعل بنقل المشعلالي

بروحهم التطوعية حبفا ـ لراسلنا شفيق منصور _يحتفل غدا ، الاربعاء ، في مركز منظمة توجيسه النوادي المهنية للاحداث في حيفا بتوزيسع

مشعل ‹‹ موديعين ›› ينقل الى مصر لاول مسرة

التقليدي » للمام الـ ٢٦ بايقاد الشعسل سيارة الى جمهورية مصر العربية التسسي يصل اليها مشعل موديعين لاول مرة . اليوم الشبهمة الاولى لعيد الاتوار «تحانوكا»

انحاء العالم « مشعل موديمين» .

تل ابیب موتی اروبستی مشعل «مودیعین» قد تم اقراره باكثرية ٥٩ هـــونا مقابل | المس الى المشابة رونيت بصون المتــي

توزيع جوائز على أحداث في حيفكا امتازوا

المدوائر على عدد من الاحداث الذبييين امتازوا بروحهم التطوعية في سبيل مجتمعهم وهي الجوائز التي قدمها صندوق الرهوم الكسندر رتنيز لتشجيع الروح التطوعية ببن الشبيية والاحداث . وقد غاز بهذه المجوائز کل من دوف شطنجلس ، ودافید جراس ــ ١٨ سنة ــ للمساعدات التي قدماهــا للمستين في مجال تصليع وصيانة الاثاث والتجهيزات المنزلية وللفتاة ديئا جروبسر _ ١٧ سغة _ للمساعدات التي قدمته_

في الكنيس اليهودي في القاهرة ، ومن ثم

تل ابيب ــ قام خيسة بن خريجيحركة

بالقرب من موديعين ومن ثم حملوه داخسل كل من القاهرة والاسكندرية كماسيشعلون سيوقدون الشمعة الثانية يوم غد ءالاربعاء

والمشاريع العمرانية التي قامت الرابطة بتحقيقها في مختلف قسرى وقد استقبل الوفد السيد مصطفىدودين

مقابل ٣٢ صوتا وذلك بعد أن أعلن السيد مناهيم بيفن رئيس الوزراء بأته ابلسخ في الكنيس اليهودي بالاسكندرية .والجدير مالذكر أن حركة المكابي هتصعير)) أرسلت الكنيست في حينه باستقالة السيد عسيزر هذا المام الى الجاليات اليهودية في جميع على عانقه مهام هــــذا المنصب بالوكالة وقد سلم لاعب كرة السلة بفريق مكابي وتعيين السيدمردخاي تسييوري نائبا لوزير الدفاع . وقال السيد بيفن ان بيانه هذا

توجهت به الى الولايات المتحدة .

تحدث عن الإهداف التي انشلت من اجلهسا الرابطة وفي مقدمتها بناء المدارس والمعيادات الصدية وغنح الشوارع وايصال الميسساه والكهرباء الى قرى المحافظة ، وقال : لقد ساهبت سلطات الحكم العسكري فيجميع المشاريع التي تم تنفيذها في قرى المحافظة حيث تبرعت السلطات خلال السئسوات الثلاث الماضية بمبلغ ٨٠ مليون ليــــرة بالإضافة الى مبلغ . ١٢ مليون ليرة نسم

ثم القي السبد فخري عيسي رئيس بلدية

رئيس الرابطة واعضاء مجلس الادارة ،

والقي السيد دودين كلهة رحب فيها باعضاء

الوقد واطلعهم على الإعمال والمشاريسيع

المبرانية التي قامت الرابطة بتنفيذها كمأ

تخصيصها لتنفيذ عدد من الشاريع الجديدة في بعض قرى المافظة .

التحرير » وتلبيدها نتلك المنظمة التي أعلن عنها أنها منظمة ارهابية بموجب أمر منع و مع منظمة تخريبية هدعها تخريب دولة اسرائيل الارهاب عام ١٩٤٨ .

وأوضح مكتب وزير الدفاع أن قسسرار اعتبار مؤتمر الناصرة مؤتمرا غير قانونسي جاء في أعقاب البيان الذي وزع على عرب اسرائيل ونشر في جريدة « الاتهساد » بناريسنخ ٦-٦-٥٠ والذي قيل فيس « أنه يحق للشعب العسريي الفلسطيني إقامة دولته المبتقلة بزعامة منظمةالتحرير الى جانب دولة اسرائيل ، انتا أن نتسنكر لتراثنا ، وأصلنا المنس ، حتى أو مننا ، لاننا الجـــزء اليقظ والتشيط في الشعب تكن كافية لان البعض تقاعس وحصل ما المسريي الفلسطيني ، ولن نشازل ، ولا حصل . واضاف انه لا يمكن أن يقوم اناس يمكن ان نتنازل عن حق الشعب في تقسرير من جهة معينة او جبهة معينة أن يقولوا أنهم مصيره ومن أجل حريته واستقلاله عسلى يهثلون جهيم العرب . فليسألوا انفسهمهن ارضه الوطنية » .

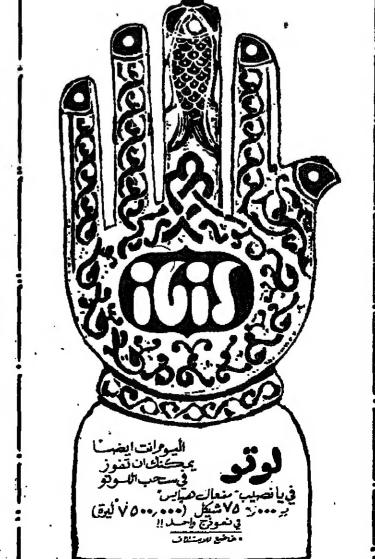
وأضاف بيان وزارة الدغاع ان اللجنسة التنظيمية التي أخلت تعبل بموجب البيان

واختتم مكتب وزير الدفاع بيانه قائلا:

المذكور أعلاه ترتكز على هذا الاعلان ألذي يعتبر العرب في اسرائيل جزءا لا يتجسزا من « الشعب العربي الفلسطيني الذي يحق له تقریر مصیره وحریته واستقلاله » ... واكد بيان مكتب وزير الدفاع أن جميع تلك الامسور تشير الى أن الذين ينظمون

ان أية دولة ديمقراطيسية ذات سيادة لا يمكنها أن تسمح بتنظيم تخريبي من هــــدًا القبيل ، ان حكومسة اسرائيل ستواصل جهودها لاستتباب الامن والنظام العام في الدولةلصالح سلامة مواطنيها واستقلالهم

مؤتمر الناصرة يؤيدون منظمة القتسسلة المسهاة « بمنظمة التحرير » التي يعستبر هدمها المعروف « ابادة دولة اسرائيل » ، لذا بالامكان القول ان كل من يطالب باقامة « دولة غلسطينية » بزعامة منظمة القتسلة هذه ، انها يدعو الى ابادة دولة اسرائيل.



* ======== * Time + * Time +

الاصوات في الوسط المعربي ضد المؤتمرلم

الذي انتخبهم وابن كاثب صناديل الاقتراع.

وقال السيد غور اربيه أن تعرب اسرائيل

حق الأنتخاب وهم ممثلون في الكنيست ولا

بهكن أن يأتى حزب أو هيئة بالادعاء بأنهم

يمثلون عرب اسرائيل وقال أن هذه المركة

حركة انفصائية الامر الذي لا نقبل بـــه

وعقب عضو الكفيست السيد أمنون لين

من كتلة التكتل هليكود على القرار فقال

انه يعتقد أن عرب اسرائيل المعتدلينوهم

الاكثرية الساهقة قد قابلوا بارتياح قرار

رئيس الحكومة ووزير الدفاع بهذا الصدد

واضاف أن هذا المؤتمر ليس بمؤتمرتعقده

راكاح اذ انه لو كان كذلك لما كان يستحق

اهبية خاصة باغتباره اجتماعا حزبيا غير

اتنا نعلم بأن هذا المؤتمر قد أعد له بايماء

من عناصر خارجية الى المحافل المتطرفةمن

اجِل تنظيم المواطنين العرب في اسرائيل

للتصادم ضد الدولة بالتناسق مع هسسذه

واعرب السيد لين ، عن اعتقاده بسان

كل عربى في اسرائيل بدرك نهام الادراك

كبيرة الى نية التعاطف مع منظمة التحرير

التي ابداها منظمو مؤتمر الناصرة، واضافت

المناصر الخارجية .

وسنقاومه .

الحكومة تقرر منع انعقاد غور أريه: منظمو المؤتمر يتعاطفون

نظام الطواريء لا بحل الشكلة ، أذ أن اكؤتمر بعزز جاتب المتطرفين ويلقى على منظهیه ضووا ایجابیا فی الشارع العربی. واختتبت كتلة للتغيير بيانها داعيةالعكومة الى تطوير سياسة ابجابية وبنسساءة ازاء

هذا وقد لاقى قرار السيد بيقن ردود بينها يرى اهضاء القائمة الشيوعية واكاح والضارهم أن هذا القراز متستسيسات للديهقراطية ترى اوساط عربية غيرحزبية أن اتخاذ مثل هذا القرار كان ضروريا من اجل المعافظة على العلاقات اليهوديـــة

أُميلُ توما يحتج على القرار

على ضوء هذا القرار .

من اجل الحصول على حقوقهم المشروعة

الدولة للشؤون المربية ، اعتقد أن رئيس

وقال السيد كمال منصور مستثماررئيس

وقال السيد بنيامين غور اريه مستشار رئيس الحكومة للشؤون المربية أن جميع السلطات المبؤولة اوصت وزير النفساع يبنع عقد اجتياع المؤتير العربى فالنامرة المواطنين المرب في اسرائيل . لان منظمي المؤتمر يتعاطفون مع منظمسة تخريبية موجودة في الخارج كتبت علسمى وايتها تخريب دولة اسرائيل واقامة دولة عَنْهَاتُهُ فِي السرائيل كلها": وقستسال أن

فعل مختلفة بين اوساط المواطنين العرب، العربية في اسرائيل .

وجاء من مراسلنا شريف محمد أن الدكتور أميل توما رئيس اللجنة التنفيئية لمؤتمر التاصرة أعرب عن اختجاجه على قسسرار هظر اجتماع المناصرة وقال ، انه قرار غير ديموقراطي وان اللجئة التثغيذية للمؤتمر الكونة من ٨٠ شخصا بينهم ٢٥ رئيسمجلس مطى و} اعضاء كنيست سنجنمع اليسوم لبحث أجراء رئيس الحكومة هذا والانفاق هول الخطرات والإحراءات التي سنتفذها

ونفى الدكتور توما أن يكون المؤتمريهدف الى اصدار ميثاق وطني لعرب اسرائيل او شبيه لاى ميثاق اخر وقال أن المؤتمر كان سيدرج ببرنامج عمل من اجل تحقيسستي المساواة التامة للمواطنين العرب فسسي اسرائيل ومن اجل الديموقراطية والسسلام العادل بين اسرائيل والشعب العربسي القلسطيني الذي له الحق في اقامة دولته المستقلة الى جانب دولة اسرائيل فالضفة الفربية وقطاع غزة وقال ، اننا لم نفكر مرة واحدة بان يشمل هذا الحق عسسرب اسرائيل فهم مواطنون في الدولة يكافحون

الى جنب وكتفا الى كتف مع اخواتهـــم

المراطنين اليهود . كمال منصور يدعو الى سماع كلمة الإيجابيين المواطنين العرب في اسرائيل وتنظر بخطورة

الحكومة اتخذ قراره هذا بناء على معلومات خاصة توصل البها بالنسبة لهذا المؤتمر والقائمين عليه ، وقد عمل بموجب القانون والصلاهيات المخولة له ، وتساءل السيد منصور ماذا بعد ؟ واضاف انتى اؤيد ان تعطى الامكانيات للايجابيين المسرب أن بسمعوا صوتهم ويثولوا كلمتهم ويعبرواعن رايهم المصريح اذ أن الرآي المام اليهودي يسمع هذه الايام الاصرات السلبية فقطء وان هذه الإصوات لا تعبر عن زاي الاكثرية

أن حظر عقد المؤتهر بواسطة استعمال

انه في حال حدوث مثل هذا التصادم لاسمح ولهم هيئاتهم الوطنية التي تمثلهم . الله غان كبش الفداء فيه يكون المواطنين سيف الدين الزعبي يرحب بالقرار العرب انفسهم وهذا الامر لا يهم كثيسسرا وأعرب عضو الكنيست السابق السيد المناصر الخارجية التي اعتادت الاصطياد سيف الدين الزعبي عن ارتياحه لقراررئيس في الحياه العكرة . وتابع السيد امنونلين المحكومة وزير النفاع السيد مناهم بيغن يقول أن الاوامر الادارية حسب اعتقاده وقال انه قرار حکیم وان دل علی شسیء لا يمكن أن تكون بديلا لمسياسة مقررة وقال فائما يدل على أن الحكومة اخذت تهتسم انه طالب خلال السنوات الثلاث الاخبرة بشؤون المواطنين المرب في اسرائيلوتحسن باتخاذ سياسة واضحة لحل مشاكل الوسط نواياها تجاههم ولا تريد توريطهم بمسا العربى وتشجيع العناصر الإبجابية فيعفير وصلت اليه العلاقات بين الشعبين من سوء أن مؤتمر المناصرة رغم انه يحاول التحدث واضاف ، يكفي المواطنين العرب مــــا عن هل مشاكل فان شرضه الرئيسي هو جر وصلوا اليه من تردي علاقاتهم مع المواطنين عرب اسرائيل للتصادم وان منع عقد هذا اليهود والتي سببها محاولات بعض العتاصر المؤتمر جاء من اجل المفاظ على التعايش تصغيرهم وكأتهم اعداء للدولة وقال ، أن السلمي بين المواطنين العرب واليهود في عرب اسرائيل الذين اثبتوا خلال الـ . ٢٠ كتلة التغيير تدعو الحكومة السي سنة الماضية اخلاصهم للدولة يسعون حقا وحقيقة من أجل بناء واعمار الدولة جنبا

تطوير سياسة ايجابية وبناءة تجأه المواطنين العرب وقالت كتلة التغيير في الكنيست أمس أنها نتابع باهتمام التطورات بين اوساط

A TO THE POST OF T للبيع في الناصرة برٰاد تجاري نو بابين بحسالة جيسدة بقالة أبو صبحي قرب عيادة

برابطة قرى محافظة الخليل .

والايجابيين الثين وللاسف لم يسمعصونهم

بيتونيا سابقا كلهة اشأد فيها بالخدمات

ألتى تقدمها الرابطة لقرى المحافظة واعلن

عن تأبيده هو وزملاؤه الذين يمثلون حوالي

١٠٠ قرية من قضاء رام اظه لرابطة قرى

ثم القى المهندس محمد نصر مساعدضابط

الكهرباء في قيادة الضفة الغربية كلمة تحدث

فيها عن المشاريع الكهربائية المتى تسسم

انجازها من قبل الرابطة في عدد من قرى

هذا وقد تناول الجميع طعام المقداء في

مِقْرِ الرَّابِطَةُ بِالْخُلِيلِ . وَذَكَرَ عَنْدُ مِنْ أَعْضَاءُ

الوفد بانهم سيقومون خلال الاسبوع القاد

بدراسة ثماملة من اجل تأسيس رابطـة

في قرى لواء رام الله مرتبطة ارتباطا ناما

محافظة الخليل ولواء نابلس .

محافظة الخلط .

واختتم السيد منصور حديثه قائلا ، لقد كتب علينًا أن نعيش معا يهودا وعربا في دولة واحدة ، وهذا يتطلب منا أن نعمل كل ما في وسعنا لكي لا توسع رقعة الخلاف والشيقاق ، وعلينا أن نجد المطرق والوسائل لتحقيق كل ما يقرب بنينا وليس العكس . ابراهيم نمر حسين : حان الوقت للكثرية الصامنة من عرب اسرائيل

ان تسمع كلمتها أما رئيس بلدية شفا عمرو السيس ابر اهيم نهر حسين عقال : لم يكن هنـــاك ضرورة حسب رأين لحظر عقد مؤتم التاصرة ، فنحن نعيش في بلد ديموقراطي ومن حق كل مواطن او هيئة او مؤسسة ان تعبر عن رابها صراحة شريطة أن يكونذلك

في نطاق المُانون . واغماف اعتقد بان المسؤولين فيالحكومة ووسائل الاعلام قد اعطت المؤتبر قيمةاكثر مها. يستحق ، فقد كان من الواضيع انسه قد اقتصر على فئة حزيية معروفة وهو لا يختلف عن غيره من مؤتمرات سابقــــة وابتحاثه وقراراته لا جديد فيها وليس بها اى خطر على أمن الدولة ونظامهــــــا

المديهوقراطي . وقال السيد ابراهيم نبر حسين ، اقد قات كلمتي وجافرت برايي صراهة واعلنت اتنى سوف لا اشترك في هذا المؤتمر وهسب المعلومات التي لدى فالاكثرية المطلقة مسن رؤساء المجالس المطية المربية المعروفين باستقلاليتهم وشخصيات عربية اخسسري معروفة ولها وزنها كاثت ستقاطع هسنذا

واضاف السيد حسين يقول ، لقد حان الوقت للكثرية الصامنة من عرب اسرائيل ان نقول كلينها ونجاهر برايها حتى لا يبقى عرب اسرائيل تتجائفهم التياراتالسياسية المختلفة فحسب رايي قال السيد نمر حسين حان الوقت للعناص المعقلانية الواعيسا والمستقلة هزبيا وسياسيا أن تتعركونسمع صوتها الذي يدعو الى توحيد الاقليسة العربية لاطار عربى مستقل يسعى السى توطيد التفاهم والتعايش ويعمل من أجل تحقيق المساواة التامة بالتعاون مسسع الاكثرية الواعية والشريفة من الشعسب الميهودي والمعمل معها بتفاهم من أجل حل

مشاكلتا وتضاياتا حلا عادلا وجذريا. وأضاف ، أن مشاكلتا لا تحل عن طريق الاجتماعات والمؤتمرات والمعالجات القردية واثما بواسطة صوتنا الحقيقي المبر السي الرأي المام اليهودي .

أمل نصر الدين : منع انعقــاد

المؤتمر خدمة للمواطنين العرب وقال السيد امل نصر الدين عضـــو الكنيست من كتلة التكتل هليكود أن قرار رثيس الحكومة ووزير النفاع بمنع انعقاد مؤتهر التاهرة جاء خدمة المواطنين العرب الذين اثبتوا رغبتهم الاكيدة في العيشمسويا مع اخوانهم اليهود على امتداد . ٢ سنة ونيف واضاف السيد نصر الدين يقول أن مؤتمر الناصرة لا يمثل المواطنين المربغ البلاد وانبا يبثل مجبوعة ضيئلة تستقي اراءها من الخارج الامر الذي كان سيسبب مشاكل للاكثرية الساهقة من المواطنيسن العرب . واختتم السيد نصر الدين معانا تأييده لقرار رئيس للحكومة ووزيسسر

المناع بمنع انمقاد مؤتمر الناصرة. مؤتمر القملة لدول

الفرنسيين بارجساء المسادرة الأوروبية في الشرق الأوســط الى ما بَعْدُدُ تَنْسَلُمُ ٱلْرَئْسِ الْأَمِيرِكِيّ المتتخب رونالد ريفان مهام منصبة الساحقة من عرب اسرائيل المخلصين أ في ٢٠ يناير القائم .

مرتضى: الشعب المصرى المُعرض في السفارة المرية السيد محمد

بسيوني قد وصلا الى فندق تسيــــون في الساعة الواهدة والنصف هيث كسسان في استقبائهما رئيس نقابة المحامين في حيفسنا والشمال السيد شمعون أيال ونائب الرئيس مدير المحاكم الديثية الدرزية المحامى زكى كمال والعشرات من رجال القضاءوالقائون في حيفًا والمنطقة الشبهائية من البلاد . متجاورتين ترغبان في نسيان المناضي وفي

وقد بدأت الحفلة بكلهة للسيد أيال تحدث في سياقها عن دور حيفًا في تطبيع المعلاقات المصرية الاسرائيلية واثسار الى تأسيس جمعية الصداقة الاسرائيلية المصرية فيها ودعا الى تبادل البعثات والزيارات بيسن اعضاء نقابتي المحامين في كل من اسرائيل ومصر من اجل تعزيز العلاقات بينهم وتنمية مباديء التعاون المتبادل بينهم .

مقتل طالب ليبي

طعنا في بريطانيا

مائشستر ــ قتل طالب ابيي طعنا فـي

مدينة مانشستر ، وتقوم الشرطةبالتحقيق

لمرفة ما اذا كان حادثا اخر لاغنيـــال

وقد عثر على جثة هذا الطالب ، احمد

مصطفى البالغ من العمر ٣٢ سنة ، فينهاية

الاسبوع في شقة استلجرها قبل ؟اسابيع

المعتقون حول جئته زجاجات مكسورة كما

وهذا هو المواطن الليبي الثالث الذي يقتل

في ظروف غامضة في بريطانيا خلال هـــــذا

العام ، وقد اغتيل ٧ ليبيين افرين في

ويذكر أن القذافي كان قد حــذر في ٢٧

نيسان المنضى معارضيه بأن عليهسم أن

يعودوا الى وطبهم والايحكم عليهم بالموت،

وكان مصطفى طالبا في جامعة مانشستر

ركان يقيم على بعد ه كيلومترات من الكان

الذي وجدت جثته فيه . وكان يقيم مسمع

زوجته البريطانية الثي ابلغت الشرطسة

باختفاته يوم الجيعة الماضي -

وجدت قطع زجاج في صدره م

معارضي الزعيم الليبي معمر المقدّاقي .

ثم تكلم الاستاذ زكى كمال باللغتيسس المربية والانكليزية وةال : انه شرف كبير اتا أن نادقي مع سعادة السفير المصري السيد سعد الدين مرتضى بحضور هسذا الجمع الحاشد من القضاة والمحامين الذين يمثلون مختلف الطوائف والهيئات وواشمار الى أن نقابة المحامين في حيفا كانت اول اول هيئة شعبية في اسرائيل باركت زيارة الرئيس السادات التاريخية للبلاد عام٧٧ والقاقيات كامد بهنو و على إن نقاسية المحامين وجدت للمحامظة على الحريات وان رسالتها خدمة المواطنين وفقا للمدائسة

وبعد ذلك التي السفير المصري محاضرة شاملة اعرب في مستهلها عن بالغ سروره لهذا اللقاء الاخوى وقال ، انني مسلخاطيكم ليس كسفير لمصر واثما كصديق يفتفسسر بصداقتكم ، ثم أخذ في المتعدث عن مصر ونظام الحكم فيها ومشاعر المصريين تجاه السلام وقال ، أن الديموة راطية المصرية، فسحت المجال امام تعدد الاحزاب منهسا

واضاف بأن الحكومة المعربة بزعامة

المؤيد للحكومة ومنها المعارض .

الرئيس السادات تعمل على تطبيق النظم الديموقراطية الاشتراكية ائتى تكفسل للمواطنين حياة اغضل ومستقبلا أحسن ثم فسح المجال أمام القانونييـــــن الاسرائيليين لتوجيه اسكلتهم واستفساراتهم للسفير الذي اجاب عليها بصراحة ولباقة دلت على حكته السياسية وموضوعينسه بالنسبة لكافة المواضيع ، واكد في سياقها أن تمريحات الرئيس السادات بشنان أقامة متميلتين ومركزين ثقافيين لمبر في كل من هيفا وبثر السيع يشير الى رغبة الحكومة المرية في تطوير العلاقات السياسيسة والثقافية مع اسرائيل بشكل يعودبالفائدة على ابناء الشعبين واغرب عن امله في ان يتحقق ذلك في القريب العاجل ، وبالنسبة

المحامين الاسرائيليين لها ، ليس كسياح واثما كاصحاب مهنة لتبادل المعرفة والاراء والمعلومات مع زملائهم المصريين . أما بالنسبة للعلاقة بين الشعب المصري والسفارة الاسرائيلية في المقاهرة قال السيد مرتضى ، أنه لاسباب لا تخفى على الحد جابهت بعض الصموبات طريق اقامهة السفارة الاسرائيلية الا أن السفير بسسن البسار استطاع بعثكته أن يذكل هــــده

الصعوبات واخذت العلاقات تسير فيطريقها

للتعاون بين نقابتي المحامين في مصــــــر

واسرائيل اعرب السفير سعد الدين مرتضى

عن ترهيب مصر ونقابة المحامين فيها بزيارة

الطبيعي بين السغارة الاسرائيليةومختلف القطاعات الرسهية والشعبية في مصر وجوابًا على سؤال اخر حول موقف ممر بالنسبة الازمة السورية الاردنية وموقفها فيها اذا نشبت في المستقبل حـــرب بين اسرائيل والدول العربية الاخرى ، اعرب السفير مرتفى عن المله في أن لا يحسبت ذلك وأن يتحقق قسول الرئيس السادات ُ « لا حرب بعد اليوم » وقال أن كل حرب لا تعل الشاكل بل تزيدها تعقيدا والسلام والقاهسرة .

وحده هو الكفيل بحسسل المشاكل وتوفير الرفاهية والمتقدم للشعوب ء وني ختامتصريحاته أعرب السفيرالمري عن تقديره واعجابه بالراحل الهامة التي قطعتها المسيرة السلمية وقال : لقد وصلنا الى وضع من الصعب تصنيقه ، فبعد ٣٠ سنة من العداء وبعد حروب دامية بين مصر واسرائيل نرى أن المياه أخذت نعود الى مجراها الطبيعي بينهما كأيسة دولنبن

جريدة يوميته سياسية

عوبتديتا دانون

أسما كالمتنا

حمعية منشورات وثنا الغرن

المتدرسيس والادارة

شادع اوهسلي توسف ٢ تسل ارزه

العشادال إتلفون ٦ "٥ ، تا ١٨٠٨ كم مرسفان

فعالناصة ومكث لنامة للذعباب

تلفوت ۱۰۹۵۱/۱۱

فؤع تلاأبيبء مكئب أراد للذعبابية

شاره سوكولوف ١٩ نلفون ٢٠٠١،٠٠٩

المرتبة فيرمسؤولة عرمضرن الإعبونات

لصف والترتيب يح مطابع الانتساء

طهاعة أوقست معنابع سيروساربوس

AL-ANBA

Daily Newspaper

Tel: 288804 - 5 - 6

فتح صفحة جـــديدة من التعاون لخــير واضاف ان زيادة حركة السياحة بسين الدولتين خاصة كثرة الاسرائيليين الذيسن يزورون مصر واقبال المصريين على تعسلم اللغة العبرية ، والاسرائيليين على نعلم اللغة العربية تشير الى أن هذه السيرة سائرة في طريقها الى الامام ، وذكر أنه

شخصيا يتصلم اللغسة المبرية في الوقت وكاثت الكلهة الخناهيسة تناثب رئيس النقابة المحامي اسحاق غور الذي رحب بالسيهين مرتضى وبسيوني وتمسنى أن يتكرر هذا الملقاء فيالمستقبل ويشكل مستبر بعد ذلك توجه موكب السفير الى دالية

الكرمل حيث واغاثا الزميل مصباح حلبي بنفاصيل الزيارة: وجبل المصير الممري وحاشيته فإيارة لدائية الكرمل بناء على دعوة من المعسامي زكى كمال مدير المحاكم الدينية الدرزيسسة الذي اقام على شرف السغير حفلة استغبال كبرى في منزكه حضرها جمع غفير من وجهاء ومشابخ الطائفة الدرزيسسة ومن ممثلي الطوائف الدينية الاسلامية والمسيحيسة بالاضافة الى قضاة المعاكم الدنيةوالقضاة

الشرعيين والمحامين وعسسمند من الادباء والشعراء وتغيف من المعوين . وقد افتتح الحفل بكلمسة ترحيية من المضيف المحامي زكي كمال أشاد فيهسسا بشخصية السغير وتحدث عن الروابسط القوية التى تربط الطائغة الدرزية بمعسر وخاصة رابطة الدين ثم أشاد بشخصيسة ومبادرة الرئيس الممري السيد محمد أنور السادات واثنى على تجارب رئيس الحكومة

ثم رد السفير بكلمة جوابية شكر فيهسا حسن الاستقبال قاتلا: ان مصر على صلة وثيقة مع كل من يرغب أن تكون نه صلة بها ، واكد ان هذا الملقاء الذي يضم أبناء كافة الطوائف اليهودية والعربية يدل على المحبة وعلى الرغبة للتعايش السلمي . وأضاف بأزمصر سنبقى متمسكةبببادى السلام وهي تعمل بوما بعد يوم على تطبيع الملاقات وتوثيقهسا بين دولتن ممسر

ثم ألقى الاديب محمود عباسي وغضيلة القاضى الشيخ نوز الدين هلسبي قاضي المحكمة الدينية الدرزية والشيخ جبر داهش معدي عضو الكليست السابق كلمسات مناسبة بالمقام انثوا فيها على مسيرةالسلام وابتهاوا الى الباري عز وجل أن يعسل السلام المشود بين جميع شمسوب الشرق

الاوسط وفي الختام قدم الرسام اديب كمسال هدية تفكارية وهي عبارة عن صورة تمثل الخير والمحسسة بين الشعبين العربي والإسرائيلي .

هذا وكان لراسلفا لقساء خاص مع السفير سعد الدين مرتضى هيث اجاب على بعض أسئلته حول مواضيع الساعة كان منها أنه شخصيا يرغب دائما في أن يجنمع مع سكان اسرائيل عربا ويهودا الله يرى فيهم جسرا للسلام الدائم في الشرق الاوسط ، وقد وجه نداد خاصا الى عرب السرائيل قال قيه : أن على عرب اسرائيل أن يعملوا أكثر فاكثر من أهل تطبيح الملاقات بين الدولتين ودعاهم لزيارة مصر

مدير وموظفو مؤسسة التامين الوطني ــ فرع الناصرة يتقدمون باحسر التعازي الى زوجة وابناء الفقيد الفالي وجهيسع افراد آل روك بوفساة الزميسل المرهسوم

حنا الياس روك مشاركينهم الحسسزن والاسى بالمساب الاليم مسارعيهم المسلمان والمسل المسار والسلوان تفعد الله الفقيد برحمت والهم آله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليسه راجعون